



Universidad Autónoma de Querétaro

P/PROFOCIE-2014 Fortalecimiento de la consolidación de la DES Bellas Artes para el abatimiento de brechas entre capacidad y competitividad
 -22MSU0016B-12

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
01	Fortalecer la capacidad académica de la DES buscando la consolidación de los CA y mayor habilitamiento en los docentes que integran la planta docente						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
2	Fortalecer a los 3 CA de la DES para alcanzar el nivel de Consolidados (2) y en consolidación (1), mediante su participación en congresos internacionales	3.00	3.00	100.00	180,037.00	104,073.92	57.81
4	Fortalecimiento de docentes Por Asignatura de la DES para su participación en congresos nacionales como ponentes	1.00	1.00	100.00	16,841.00	1,501.00	8.91

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado									
2	0.00		0.00	0.00		46,000.00	3.00	3.00	21,825.00	0.00		36,248.92
4	0.00		0.00	0.00		0.00	1.00	1.00	0.00	0.00		1,501.00

No. MA	Observación
2	Evidencias Anexo 1.2
4	Evidencias Anexo 1.4

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
02	Consolidar la competitividad académica de los PE de Licenciatura, para alcanzar el nivel de calidad en 6 de ellos y fortalecer a los 2 que se encuentran acreditados						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Adquisición de equipamiento de los PE para asegurar la competitividad del campus SJR	3.00	3.00	100.00	620,606.00	521,352.44	84.01
2	Adquisición y Renovación de equipamiento de 2 PE del campus Qro, para asegurar la calidad de los PE acreditados	2.00	2.00	100.00	176,079.00	172,859.38	98.17
3	Adquisición y Renovación de equipamiento de 2 PE, Artes Escénicas y Restauración de nueva creación para asegurar la calidad en la próxima acreditación y evaluación	1.00	1.00	100.00	247,083.00	228,812.71	92.61
4	Adquisición de Equipo para el PE de Restauración de nueva creación.	1.00	1.00	100.00	30,120.00	28,998.84	96.28

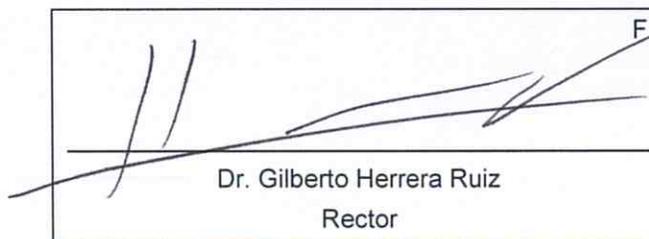
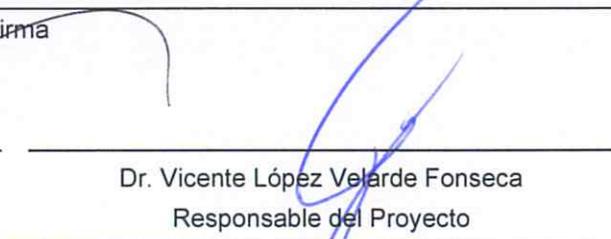
No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado									
1	0.00		176,505.00	0.00		207,235.16	3.00	3.00	131,950.28	0.00		5,662.00
2	0.00		0.00	0.00		120,988.08	2.00	2.00	36,791.68	0.00		15,079.62
3	0.00		0.00	1.00	1.00	131,985.71	0.00		96,827.00	0.00		0.00
4	0.00		0.00	1.00	1.00	28,998.84	0.00		0.00	0.00		0.00

No. MA	Observación
1	Evidencias Anexo 2.1
2	Evidencias Anexo 2.2
3	Evidencias Anexo 2.3
4	Evidencias Anexo 2.4

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
03	Consolidar la formación integral del estudiante de los 5 PE de Licenciatura en los 2 campus, Querétaro y San Juan del Río a través de la innovación educativa con equipo y tecnología actualizada, incidir en los índices de eficiencia terminal y titulación, así como el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Fortalecer la continuidad en la difusión de las creaciones artísticas de los estudiantes de la DES y su participación en foros artísticos, congresos, coloquios, asistencia a museos y festivales culturales como parte de su formación académica extramuros	74.00	74.00	100.00	54,670.00	54,651.00	99.97
2	Fortalecer la movilidad nacional e internacional de 2 alumnos de la DES	2.00	2.00	100.00	147,316.00	18,000.00	12.22

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado	Meta Programada	Meta	Monto Alcanzado
1	0.00		0.00	0.00		0.00	74.00	74.00	0.00	0.00		54,651.00
2	2.00		0.00	0.00		18,000.00	0.00		0.00	0.00	2.00	0.00

No. MA	Observación
1	Evidencia Anexo 3.1
2	Evidencia Anexo 3.2

 Firma Dr. Gilberto Herrera Ruiz Rector	 Firma Dr. Vicente López Velarde Fonseca Responsable del Proyecto
--	---

Los montos ejercidos que se reflejan en este reporte se presentan con carácter informativo, en tanto el Departamento de Seguimiento Financiero de la Dirección de Fortalecimiento Institucional, concluye la revisión de la documentación que la universidad capturó durante el cuarto trimestre del 2014, para comprobar la aplicación de los montos asignados, y en su caso, la institución subsane en tiempo y forma las observaciones que se hayan emitido a los datos y comprobantes de pago asociados.



//

Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave 911: 22MSU0016B

Clave de convenio: C/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-17-57

Proyecto: Fortalecimiento de la consolidación de la DES Bellas Artes para el abatimiento de brechas entre capacidad y competitividad

Clave de proyecto: P/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-12

Meta Compromiso		Valor Original		Ajustado Anual		Ajustado Trimestral				Justificación IES		
		Número	%	Número	%	Número	%	Número	%Alcanzado		%Trimestral	%Total de avance
Capacidad Académica												
Total de Profesores de Tiempo Completo.		Total: 20										
1.1.3	Maestría	11	55	4	20	0	0	4	20	100+	100	</br>
1.1.4	Doctorado	9	45	16	80	0	0	16	80	100+	100	
1.1.5	Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	20	100	20	100	0	0	20	100	100+	100	
1.1.6	Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	9	45	16	80	0	0	15	75	100+	93.75	
1.1.7	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	15	75	15	75	0	0	15	75	100+	100	
1.1.8	Adscripción al SNI o SNC	4	20	4	20	0	0	4	20	100+	100	
1.1.9	Participación en el programa de tutorías	20	100	20	100	0	0	20	100	100+	100	
Total de profesores que conforman la planta académica		Total: 130										
1.2.1	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	137	105.38	80	61.54	80	61.54	80	61.54	100	100	
Total de Cuerpos Académicos		Total: 3										
1.3.2	En Consolidación	2	66.67	2	66.67	0	0	2	66.67	100+	100	
1.3.3	En Formación	1	33.33	1	33.33	0	0	1	33.33	100+	100	
Competitividad Académica												
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic		Total: 8										
2.1.1	Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	8	100	8	100	0	0	8	100	100+	100	
2.1.2	Número y % de PE con currículo flexible	8	100	8	100	0	0	8	100	100+	100	
2.1.3	Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje	8	100	8	100	0	0	8	100	100+	100	
2.1.4	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	8	100	8	100	0	0	8	100	100+	100	
2.1.5	Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	8	100	8	100	0	0	8	100	100+	100	
2.1.6	Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	8	100	8	100	0	0	8	100	100+	100	
2.1.7	Número y % de PE basado en competencias	8	100	8	100	0	0	8	100	100+	100	
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic evaluables		Total: 4										

Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave 911: 22MSU0016B

Clave de convenio: C/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-17-57

Proyecto: Fortalecimiento de la consolidación de la DES Bellas Artes para el abatimiento de brechas entre capacidad y competitividad

Clave de proyecto: P/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-12

2.2.1	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	2	50	2	50	0	0	2	50	100+	100		
2.2.2	Número y % de PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	2	50	2	50	0	0	2	50	100+	100		
2.2.3	Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable	2	50	2	50	0	0	2	50	100+	100		
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y Lic		Total: 1,059											
2.3.1	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	847	79.98	848	80.08	848	80.08	911	86.02	100+	100+	La Justificación es que se incrementó el número de aceptados en la licenciatura en Artes Visuales y el ingreso es semestral	
Total de Programas Educativos de posgrado		Total: 3											
2.4.1	PE de posgrado que se actualizarán	1	33.33	3	100	0	0	2	66.67	100+	66.67		
2.4.3	PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)	1	33.33	1	33.33	1	33.33	0	0	0	0	La Maestría en Arte Contemporáneo y Cultura Visual tendrá su primer egreso en julio del 2016 y participara en la convocatoria el año entrante para incorporarse al PNPC	
2.4.4	PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	1	33.33	1	33.33	0	0	1	33.33	100+	100		
Total de Matrícula de nivel posgrado		Total: 40											
2.5.1	Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad.	41	102.5	25	62.5	25	62.5	9	22.5	36	36	En esta especialidad en Diseño WEB profesionalizante el número de aceptados es reducido debido a la atención personalizada del docente	
Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura		M1	M2	%	M2	%	M2 Ajustado	% Ajustado	M2 Alcanzado	%Alcanzado	%Trimestral	%Total de avance	Justificación IES
2.8.1	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	236	110	46.61	110	46.61	110	46.61	110	46.61	100	100	Los alumnos se retrasaron con sus créditos
2.8.2	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	103	14	5.93	46	19.49	46	19.49	46	19.49	100	100	
Tasa de titulación por cohorte generacional de Licenciatura		M1	M2	%	M2	%	M2 Ajustado	% Ajustado	M2 Alcanzado	%Alcanzado	%Trimestral	%Total de avance	Justificación IES
2.9.1	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	110	60	54.55	60	54.55	60	54.55	60	54.55	100	100	

Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave 911: 22MSU0016B

Clave de convenio: C/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-17-57

Proyecto: Fortalecimiento de la consolidación de la DES Bellas Artes para el abatimiento de brechas entre capacidad y competitividad

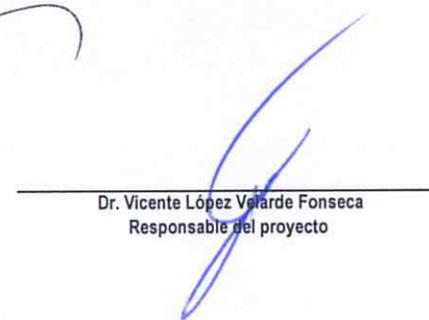
Clave de proyecto: P/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-12

2.9.2	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	14	8	7.27	8	7.27	8	7.27	8	7.27	100	100	
Tasa de graduación por cohorte generacional de Licenciatura		M1	M2	%	M2	%	M2 Ajustado	% Ajustado	M2 Alcanzado	%Alcanzado	%Trimestral	%Total de avance	Justificación IES
2.10.1	Tasa de graduación para PE de posgrado	37	7	18.92	7	18.92	7	18.92	7	18.92	100	100	

Porcentaje ponderado del cumplimiento de las metas 92.98 %



Dr. Gilberto Herrera Ruiz
Rector



Dr. Vicente López Velarde Fonseca
Responsable del proyecto

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-17-57
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal: 2014

Proyecto: P/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-12

Fortalecimiento de la consolidación de la DES Bellas Artes para el abatimiento de brechas entre capacidad y

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

El proyecto Fortalecimiento de la Consolidación de la DES Bellas Artes para el abatimiento de brechas entre capacidad y competitividad sin duda tuvo efecto positivo en la DES, se logro el avance en la consolidación de cuerpos académicos y de manera muy puntual el recurso otorgado mediante el PROFOCIE fortaleció la adquisición de equipamiento en aulas y talleres de los diversos programas educativos que integran a la DES. La DES cumplió las metas establecidas en el proyecto.

2.- Problemas atendidos

Se atendió la habilitación de equipamiento en los talleres y aulas de la DES en los programas educativo de Artes Visuales y de Música de nueva creación en el campus San Juan del Rio, así como los programas educativos del campus Querétaro y campus Centro.

3.- Fortalezas aseguradas

Consolidación de los cuerpos académicos, fortalecimiento de programas educativos acreditados con la habilitación de aulas y talleres, fortalecimiento de la planta académica en su habilitación académica.

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Sin duda alguna la innovación educativa ha sido fortalecida a través de los programas educativos de la DES, ya que al estar estos habilitados con equipamiento de vanguardia y tecnológicamente avanzados permite que nuestros alumnos al egreso tengan un alto nivel de competitividad.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Se han atendido las recomendaciones del organismo evaluador perteneciente al COPAES que es CAESA y al llevar este año la visita de seguimiento se constato el avance en la DES. De igual forma la Especialidad en Diseño WEB se atendió las recomendaciones del PNPC para su permanencia en el mismo. De los PE evaluados por CIEES se están atendiendo todas las recomendaciones, siendo estas atendidas en solicitud de recursos FAM ya que las principales recomendaciones recaen en una mayor construcción de infraestructura, por lo que respecta a las reestructuraciones y actualizaciones de los PE de la DES estas entran en función en el segundo periodo del año entrante.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PIFI

La DES mejoró en los índices de egreso, retención y titulación. Las estrategias establecidas por la DES han ido impactando de manera directa los indices antes mencionados, si bien estos no están ligados a recurso económico la planeación de la DES estableció en el proyecto metas y acciones encaminadas a elevar sus indicadores en todos sus rubros.

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados		Movilidad académica	
Tipo de contratación	Número	Nacional	Internacional
Profesores de Tiempo Completo	6	3	3
Profesores de Medio Tiempo	2	1	1
Profesores de Asignatura	1	1	0
Total	9	5	4

Alumnos beneficiados		Movilidad académica			
Tipo	Número	Complemento de la formación		Complemento de la formación	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0	0	0	0	0
Alumnos de Licenciatura	923	916	1	1	5
Alumnos de Posgrado	0	0	0	0	0
Total	923	916	1	1	5

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-17-57
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal: 2014

Proyecto: P/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-12
Fortalecimiento de la consolidación de la DES Bellas Artes para el abatimiento de brechas entre capacidad y

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Los PE que se fortalecieron con el recurso otorgado al proyecto son los PE de nueva creación del campus San Juan del Río logrando abrir la línea terminal de Artes Plásticas dentro de la Licenciatura en Artes Visuales y así prepararse para la evaluación. Los PE del campus Querétaro que se encuentran acreditados y se modernizaron en equipamiento de apoyo académico acorde a la actualización de los planes de estudio siendo satisfactoria la visita de seguimiento que tuvieron los programas educativos acreditados.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

Sin duda el capacitar a los docentes y los CA de la DES ha sido benéfico en los PE de la misma logrando Consolidar CA y Doctorar a 7 PTC y 3 PTL elevando el nivel de habilitación de la planta docente que esta trabajando de manera directa en las actualizaciones y reestructuraciones de los PE de la DES.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

La formación integral del estudiante ha sido siempre una prioridad de la DES, por este motivo en el proyecto de planteo que el 100% de los PTC participen en el programa Institucional de Tutorías el cual lo hemos acompañado de Fisioterapia, Nutrición y apoyo psicológico elementos que son indispensables de atender por los programas tan característicos de la DES donde el cuerpo y la mente son parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje tanto del docente como del alumno, lo que nos ha permitido que los índices de retención y cohorte generacional crezcan al atender de manera oportuna las situaciones de lesiones que llegan a presentar los alumnos y que estos no abandonen los estudios por estos motivos.

11.- Producción científica

Libros	
Libro 1:	Nuevos Conceptos de la Cultura Virtual... Visualmienta/Touch Cultura
Libro 2:	En Carne Propia. Evidencias del Silencio
Libro 3:	Federico Castro. Del Origen de la Danza a la Danza Contemporánea en México
Capítulos de Libros	
Capítulo 1:	La formación de artistas plásticos y visuales
Libro:	Trama y Urdimbre. Entre la investigación y la creación artística
Capítulo 2:	La importancia de la conciencia corporal del manejo prevención de lesiones en la danza
Libro:	Trama y Urdimbre. Entre la investigación y la creación artística
Capítulo 3:	El pozo. Creación y percepción del cuerpo escénico desde lo "alto"
Libro:	Trama y Urdimbre. Entre la investigación y la creación artística
Capítulo 4:	La corporeidad en las artes escénicas
Libro:	Trama y Urdimbre. Entre la investigación y la creación artística
Capítulo 5:	Contextos de la investigación-creación en el ámbito universitario mexicano
Libro:	Investigar el Arte
Capítulo 6:	Formar artistas: de la plástica a la visualidad
Libro:	Investigar el Arte
Capítulo 7:	El cuerpo expresivo en las artes escénicas
Libro:	Investigar el Arte
Capítulo 8:	Sistemas, métodos y técnicas en la formación actoral del Siglo XX desde la propuesta de Stanislavski
Libro:	Investigar el Arte
Capítulo 9:	Personajes por medio de acciones o gestos específicos en el actor contemporáneo
Libro:	Investigar el Arte
Artículos	
No se han agregado artículos.	
Ponencias	
Ponencia 1:	Escenosfera, los signos del cuerpo
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestión de Piel: Fronteras de lo Corporal en la Visualidad

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad: C/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-17-57
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal: 2014

Proyecto: P/PROFOCIE-2014-22MSU0016B-12

Fortalecimiento de la consolidación de la DES Bellas Artes para el abatimiento de brechas entre capacidad y

Ponencia 2:	La enfermedad como proceso de agenciamiento de vida en las artes visuales
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 3:	A golpe de vista. Alegorías visuales de la sensibilidad contemporánea
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 4:	El cuerpo de la bailarina como objeto de deseo
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 5:	Las representaciones corporales en el Orbis Sensuallum Pictus. Propuestas visuales comenianas
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 6:	La visualidad del rostro de esclavo y el blues
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 7:	e-Corpus. Nuevos conceptos a las relaciones entre el cuerpo y la tecnología
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 8:	Dejando la piel en escena
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 9:	Cartografía 2.0: de una piel visual a una piel digital
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 10:	El cuerpo femenino en el sacrificio en la obra-Consagración de la Primavera
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 11:	Fronteras del devenir animal en la obra de Perttu Saksä
Evento:	VI Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Cuestiones de Piel: Fronteras de lo corporal en la visualidad
Ponencia 12:	Sintomatologías del deseo
Evento:	VII Congreso Internacional de Teoría e Historia de las Artes

Memorias

Memoria 1:	El deseo y el erotismo detrás de la imagen de María Magdalena: Un análisis sobre la visión del cuerpo como
Evento:	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Imágenes encardas: cuerpo, deseo y mirada
Memoria 2:	Top surgery, Philip-Lorca deCorcia y Ohm Phanphiroj: Tres cuestiones del deseo masculino
Evento:	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Imágenes encardas: cuerpo, deseo y mirada
Memoria 3:	Porno-escatologías femeninas
Evento:	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Imágenes encardas: cuerpo, deseo y mirada
Memoria 4:	Retratos vlvicos
Evento:	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Imágenes encardas: cuerpo, deseo y mirada
Memoria 5:	Emilio: Hombre sin cuerpo... Corporalidad Imaginada
Evento:	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Imágenes encardas: cuerpo, deseo y mirada
Memoria 6:	Meta-pensamiento
Evento:	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Imágenes encardas: cuerpo, deseo y mirada
Memoria 7:	Aproximaciones de la ausencia, silencio y desencanto
Evento:	V Congreso Internacional de Artes y Humanidades. Imágenes encardas: cuerpo, deseo y mirada

Patentes

No se han agregado patentes.

12.- Otros aspectos

Dictamen de la autoevaluación

Buena

Dr. Gilberto Herrera Ruiz
Rector

Dr. Vicente López Velarde Fonseca
Responsable del proyecto