



## DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

## CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO

22MSU0016B

Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio fiscal

2010

Trimestre 4

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Clave Convenio P/PIFI 2010-22MSU0016B-11

Nombre del Proyecto: Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.

Clave MC	Metas Compromiso	Original		Ajustado Anual		Ajustado Trimestral		Valores alcanzados en el trimestre 4				Observaciones de la Institución
		Número	%	Número	%	Número	%	Avance				
								Número	Porcentajes			
							Indicador	Trimestra I	Anual			
<b>Capacidad Académica</b>												
<b>Personal académico. Número y porcentaje de PTC de la institución con:</b>												
1.1.6	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	9	45.00	11	61.11	11	61.11	11	0.00	100.00	100	
1.1.7	Adscripción al SNI o SNC	4	20.00	2	11.11	2	11.11	2	0.00	100.00	100	
<b>Cuerpos Académicos:</b>												
1.2.3	En Formación.	2	100.00	1	100.00	1	100.00	0	0.00	0.00	0.00	El Ca Pasó a En Consolidación.
		1 Arte Contemporáneo		Arte Contemporáneo		Arte Contemporáneo						
<b>Competitividad Académica</b>												
<b>Programas educativos de TSU, PA y licenciatura:</b>												
2.1.1	Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	2	33.00	1	12.50	1	12.50	1	0.00	100.00	100	
		1 Lic. en Educación		Lic. en Artes Visuales		Lic. en Artes Visuales						
2.1.9	Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.	2	33.00	5	100.00	5	100.00	3	0.00	60.00	60	El organismo acreditador definió fecha para febrero de 2012
		1 Lic. en Artes Escénicas		Lic. en Música. Lic. en		Lic. en Música. Lic. en		Lic. en Música. Lic. en				
<b>Programas educativos de posgrado:</b>												
2.2.2	PE que evaluarán los CIEES.	1	100.00	2	40.00	2	40.00	1	20.00	50.00	50.00	Se espera fecha de evaluación para febreo de 2012
		Maestría en Artes: Arte		Maestría en Artes:		Maestría en Artes:						
<b>Otras Metas Académicas definidas por la Institución o por la DES</b>												
0.0.1	Aumentar los prductos de investigación-creación en forma significativa	2	20.00	2	20.00	2	20.00	2	0.00	100.00	100	
0.0.2	Impulsar la innovación educativa	1	20.00	<del>2</del>	<del>25.00</del>	2	25.00	2	0.00	100.00	100	



DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CUMPLIMIENTO DE METAS COMPROMISO

Universidad Autónoma de Querétaro

22MSU0016B  
Ejercicio fiscal 2010 Trimestre 4

Nombre de la DES: BELLAS ARTES  
Clave Convenio P/PIFI 2010-22MSU0016B-11

Nombre del Proyecto: Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.

Clave MC	Metas Compromiso	Original		Ajustado Anual		Ajustado Trimestral		Valores alcanzados en el trimestre 4				Observaciones de la Institución
		Número	%	Número	%	Número	%	Avance				
								Número	Porcentajes			
									Indicador	Trimestra	Anual	
Porcentaje ponderado del cumplimiento de las metas compromiso:												70

Dr. Gilberto Herrera Ruiz  
Rector

Dra. Rosalba Rodríguez Durán  
Contralor Interno

Mtro. Vicente López Velarde Fonseca  
Responsable del Proyecto

2MSU0016B Universidad Autónoma de Querétaro  
 Ejercicio fiscal 2010 Trimestre 4

Nombre de la DES: BELLAS ARTES  
 Base Convenio: P/IFI 2010-22MSU0016B-11  
 Nombre del Proyecto: Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.

Clave Objetivo	Objetivo Particular	Clave	Nombre	Monto Solicitado	Monto Apoyado	% del Monto Apoyado respecto del solicitado	Valor proyectado	Valor ajustado	Valores alcanzados en el trimestre 4							Observaciones		
									Valor alcanzado	% del Avance	Monto Ejercido	Monto Trimestral a Ejercer	% De Monto Trimestral a Ejercer	Monto Total Ejercido	% del Monto Ejercido	Ponderación Global de Avance	Institución	DGESU
OP/IFI 2010-22MSU0016B-11-01	Fortalecer la calidad en la competitividad de los PE de Licenciatura de la DES	1.1	Impulsar en los 6 PE de Licenciatura las actividades de innovación educativa que promuevan el aprendizaje	\$1,210,000.00	\$603,497.00	49.87	2	2	2	100.00	0.00	\$0.00	0.00	\$603,497.00	100.00			
		1.2	Atención a las Recomendaciones de los CIEES	\$735,000.00	\$296,761.00	40.37	5	1	1	100.00	42,956.00	\$0.00	100+	\$296,761.00	100.00		Se alcanzó la meta	
		<b>Subtotal OP 1</b>			<b>\$1,945,000.00</b>	<b>\$900,258.00</b>	<b>46.28</b>					<b>\$42,956.00</b>	<b>\$0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>\$900,258.00</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>	
OP/IFI 2010-22MSU0016B-11-02	Mejorar la calidad académica de la DES a partir de una atención integral a los estudiantes de la DES	2.1	Mejorar las condiciones de atención al 100% de los estudiantes de la DES	\$235,000.00	\$64,464.00	27.43	15	2	2	100.00	44,064.00	\$64,464.00	68.35	\$64,464.00	100.00		Se alcanzó la meta	
		2.2	Apoyar estancias académica del 100% de los estudiantes de la DES	\$338,100.00	\$67,452.00	19.95	30	5	5	100.00	48,852.00	\$55,308.00	88.32	\$67,452.00	100.00		Se alcanzó la meta	
		2.3	Incrementar la movilidad estudiantil de 5 estudiantes a IES extranjeras y 10 estudiantes en IES Nacionales a través de estancias semestrales	\$700,000.00	\$189,528.00	27.07	15	4	4	100.00	137,928.00	\$189,528.00	72.77	\$189,528.00	100.00		Se alcanzó la meta	
<b>Subtotal OP 2</b>			<b>\$1,273,100.00</b>	<b>\$321,444.00</b>	<b>25.24</b>					<b>\$230,844.00</b>	<b>\$309,300.00</b>	<b>74.63</b>	<b>\$321,444.00</b>	<b>100.00</b>	<b>100.00</b>			
OP/IFI 2010-22MSU0016B-11-03	Fortalecer y consolidar los CA de la DES y la planta docente	3.1	Fortalecer el CA de Arte Contemporáneo para incrementar su producción académica con publicación de 1 libro por año que reflejen trabajos en conjunto así como la participación de sus miembros en eventos académicos nacionales e internacionales	\$390,000.00	\$7,980.00	2.04	10	1	1	100.00	7,980.00	\$0.00	100+	\$7,980.00	100.00		Se alcanzó la meta	

DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CUMPLIMIENTO DE METAS ACADÉMICAS APOYADAS



2MSU0016B

Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio fiscal

2010

Trimestre

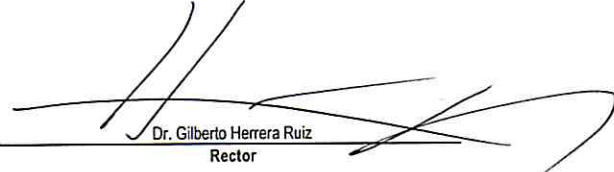
4

Nombre de la DES: BELLAS ARTES

Clave Convenio P/PIFI 2010-22MSU0016B-11

Nombre del Proyecto Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.

Clave Objetivo	Objetivo Particular	Clave	Nombre	Monto Solicitado	Monto Apoyado	% del Monto Apoyado respecto del solicitado	Valor proyectado	Valor ajustado	Valor alcanzado	% del Avance	Valores alcanzados en el trimestre 4					Observaciones		
											Monto Ejercido	Monto Trimestral a Ejercer	% De Monto Trimestral a Ejercer	Monto Total Ejercido	% del Monto Ejercido	Ponderación Global de Avance	Institución	DGESU
		3.2	Fortalecer el CA de Sociología del Arte, Comunicación y el Conocimiento para incrementar su producción académica con publicación de 1 libro por año que reflejen trabajos en conjunto así como la participación de sus miembros en eventos académicos nacionales e internacionales	\$269,000.00	\$70,195.00	26.09	10	1	1	100.00	57,230.00	\$70,195.00	81.53	\$70,195.00	100.00		Se fortaleció al CA Creación, formación e interpretación del arte y la cultura el cual se encuentra en consolidación, ya que el Ca Sociología del Arte cambió su adscripción a otra DES	
Subtotal OP 3				\$659,000.00	\$78,175.00	11.86					\$65,210.00	\$70,195.00	92.89	\$78,175.00	100.00	100.00		
				\$3,877,100.00	\$1,299,877.00	33.53					\$339,010.00	\$79,495.00	89.33	\$1,299,877.00	100.00			

  
 Dr. Gilberto Herrera Ruiz  
 Rector

  
 Dra. Rosalba Rodríguez Durán  
 Contralor Interno

  
 Mtro. Vicente López Velarde Fonseca  
 Responsable del Proyecto

Universidad C/PIFI 2010-22MSU0016B-15-43  
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-22MSU0016B-11

Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.

**1.- Valoración General del avance o cumplimiento del proyecto**

El proyecto de MEjora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica ha sido cumplido en su totalidad, la DES cumplió con las metas académicas establecidas y ejerció el recurso otorgado en un 100% logrando que la combinación de ambos nos hiciera cerrar las brechas existentes. Con una mayor habilitación a nuestros docentes con apoyos extraordinarios para la obtención de Becas de Estudio hemos logrado ingresar a 6 PTC a estudios de Doctorado, lo cual impactará directamente en nuestros indicadores, en nuestros PE, en la creación de nuevos CA, en la incorporación de nuestros estudiantes a las diversas líneas de investigación desarrolladas por los PTC. Sin duda el proyecto ha sido un acierto y nos implica a la vez mayores retos y compromisos, aun existen áreas de oportunidad que atender, sin embargo el avance obtenido con este proyecto en el cual se ha colaborado con los CA nos ha llevado a elevar a uno de ellos de nivel de formación a en consolidación y el apoyo al otro CA logro que desde su registro fuera aceptado en nivel de formación. El proyecto ha sido favorable para poder ofrecer un mayor número de movilidad estudiantil a nuestros alumnos para la obtención de conocimientos diversos que no se encuentran incluidos en su currículo. El equipamiento adecuado de nuestras instalaciones y tecnología de vanguardia en equipos de cómputo y software (MAC) ha sido un avance muy significativo pues le acercamos a los alumnos las herramientas necesarias para que desarrollen al 100% los conocimientos adquiridos en aula. Con la habilitación y adquisición de herramientas y equipos para los talleres del PE de Artes Visuales hemos logrado una atención más adecuada a los alumnos y poder contar con equipo para prácticas extra-clase.

**2.- Problemas atendidos**

Se atendió de manera primordial el equipamiento de los talleres de la Licenciatura en Artes Visuales y los Centros de Computo Aula, que impactan en los 7 PE educativos de nuestra DES. Se atendió dar una mayor capacitación docente estableciendo dos periodos para ello, en junio y diciembre donde participan el 100% de los PTC y docentes de asignatura. Se cerraron brechas entre la capacidad y la competitividad, habilitado en sus estudios a nuestros docentes y reestructurando los PE que así lo requerían. Se atendió la disponibilidad de espacios mediante gestión con la administración central de la IES con la finalidad de construir nuevos espacios de atención tanto en el Centro Universitario como en el campus de San Juan del Río.

**3.- Fortalezas aseguradas**

Se aseguró el nivel 1 de los CIES en el caso de los PE de Artes Visuales y de Música, y se fortalecieron los PE de Artes Escénicas, Docencia, Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles, y Maestría en Arte Contemporáneo y Sociedad con Reestructuraciones a los PE, asegurando la inserción en cada uno de ellos de los lineamientos establecidos, como el servicio social, las prácticas profesionales, el segundo idioma y el uso de tecnología.

**4.- Programas educativos impactados**

Licenciatura en Música  
Licenciatura en Artes Visuales  
Licenciatura en Artes Escénicas  
Licenciatura en Docencia del Arte  
Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles  
Maestría en Arte Contemporáneo  
Especialidad en Gestión de Proyectos Culturales

**5.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad**

La introducción de materias optativas dentro de la currículo de los PE enfocados directamente a conocimientos diversos como la materia de bioarte, la materia de grabado, y diversas materias en cada uno de los PE han impactado en un mayor conocimiento de nuestros alumnos, así como las conferencias magistrales de diversos personajes durante el año motivaron y dieron conocimientos diferentes en nuestros alumnos. El ser organizadores del II Congreso Internacional que en esta ocasión la temática fue "El Arte como Terapia" abrió la posibilidad de crear una nueva especialidad en la DES enfocada en este tema de innovación educativa para nuestros alumnos y egresados, la cual se ofrecerá a partir del segundo semestre de 2012.

**6.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)**

Con el equipamiento de talleres, Centros de Computo, Aulas y Centro de Diseño cumplimos con las recomendaciones de los CIES en cuanto a infraestructura y con la Reestructuración de las Licenciaturas en Artes Escénicas (la cual tenía una evaluación diagnóstica) y la Licenciatura en Docencia cumplimos en los requerimientos de actualización de nuestros PE, esperando ser evaluados en 2012 los PE de Artes Escénicas, Docencia del Arte y la Maestría en Arte Contemporáneo, y serán acreditados los PE de Artes Visuales así como la Licenciatura en Música

**7.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo II del PIFI**

Con el establecimiento de diversos cursos de titulación para cada una de los PE hemos logrado avanzar en el número de alumnos que se titularon este año logrando incrementar el % de titulación que con anterioridad venía mostrando la DES. De igual manera al establecer tutorías directas y grupales logramos disminuir el índice de reprobación y por ende nuestro cohorte generacional se verá incrementado. El llevar a cabo cursos de preselección o propedéuticos de cada uno de los PE también contribuyó de manera significativa a nuestro cohorte generacional, ya que al hacer una selección más adecuada desde el ingreso significará un beneficio para el PE.



Universidad C/PIFI 2010-22MSU0016B-15-43  
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-22MSU0016B-11  
Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.

**8.- Número de estudiantes y profesores beneficiados**

53 Docentes y en 2097 ocasiones alumnos (el total de la población estudiantil es de 1193 alumnos, sin embargo a más de uno se le apoyo en 2 ocasiones dando este número.)

Profesores beneficiados	
Tipo de contratación	Número
Profesores de Tiempo Completo	17
Profesores de Medio Tiempo	0
Profesores de Asignatura	36
<b>Total</b>	<b>53</b>

Alumnos beneficiados	
Tipo	Número
Alumnos de TSU/PA	0
Alumnos de Licenciatura	2,062
Alumnos de Posgrado	35
<b>Total</b>	<b>2,097</b>

**9.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)**

El impacto ha sido relevante sobre todo en los PE de Artes Visuales y Música, ya que con la adquisición de computadoras MAC y el software necesario han podido impartir clase los docentes a nuestros alumnos con programas actualizados, y de igual manera con el equipamiento adquirido para los talleres de Artes Visuales. Anteriormente los docentes no contaban con las herramientas necesarias en cuanto a software para enseñar a nuestros alumnos diferentes materias de la Licenciatura en Artes Visuales en su línea terminal en Diseño Gráfico ya que muchos de los programas solo corren en computadoras MAC, siendo éstas por excelencia las designadas para el diseño de acuerdo a la reestructuración del programa este año se iniciarían con estas materias, por lo cual se pudo alcanzar la meta establecida y el impacto fue directo ya que se pudo cumplir al 100% con el PE. En el caso del PE de Música en la línea terminal en composición era también una necesidad primordial contar con el software adecuado para impartir la cátedra, la cual también fue adquirida mediante recursos de este proyecto, así como computadoras MAC para este PE. El modernizar y actualizar en equipamiento a los talleres del PE de Artes Visuales nos ha dado la posibilidad de ofrecer a nuestros alumnos diversas materias optativas dentro de su currícula con la finalidad de que adquirieran el mayor número de conocimientos dentro de la DES y nos ha permitido poder recibir a alumnos de otras DES para que enriquezcan sus conocimientos. Al lograr el equipamiento del Centro de Diseño hemos logrado dejar evidencia videográfica de todos y cada uno de los eventos llevados a cabo en la DES tanto de alumnos como de personal docente, así como dar la difusión correcta mediante videos, posters, trípticos, etc., lo cual son desarrollados por prestadores de servicio social y servicio becario incidiendo directamente en la aplicación de sus conocimientos.

**10.- Impacto en la consolidación de los CA y capacitación de los profesores**

El impacto fue muy importante en los CA y capacitación docente. Por una parte el CA Arte Contemporáneo que se encontraba en formación paso al nivel de en consolidación y se creó un nuevo CA Creación, Formación e Interpretación del Arte y la Cultura el cual a su registro fue puesto en el nivel de en consolidación, por lo que al momento contamos con 2 cuerpos en este nivel. El CA de Arte Contemporáneo llevo a cabo una plenaria el 19 y 20 de mayo del presente en el cual se delimitaron los lineamientos, gestión, plan de trabajo y registro de una red de investigación denominada RIA, la cual cuenta ya con 40 investigadores de diversas IES. Al mismo tiempo el CA Creación, Formación e Interpretación del Arte y la Cultura llevo a cabo un ciclo de trabajo en el cual hicieron presentaciones de 2 libros, y 1 cd de música de cultura del migrante. El registrar esta red de Investigación le da un plus a la DES BA ya que fungue como líder de la misma, ya que surgió a iniciativa de la encargada del CA de Arte Contemporáneo. En este aspecto de la Capacitación Docente, establecimos la gestión para realizar un convenio de colaboración con la Universidad de Guanajuato, específicamente con el Departamento de Arquitectura donde imparten el Doctorado en Artes, en el cual están inscritos actualmente 6 de nuestros PTC a los cuales se les dio beca al 100% para la continuación de sus estudios y con esto lograr una mayor habilitación de los mismos, lo cual sin duda repercutirá de manera directa en los conocimientos que imparten dentro del aula. También dará una visión diferente para la actualización constante de nuestros PE. En este año la IES oferto una nueva plaza de tiempo completo por lo que será reportada el año entrante cuando entre en vigor. La participación de profesores del PE de Escénicas y Artes Visuales dentro del taller de Arcilla Chamotada realizado por el Mtro. Teo San José Aguilar, como evento preliminar al Segundo Congreso Internacional de Artes y Humanidades " El Arte como Terapia".

**11.- Impacto en la atención de los estudiantes**



Universidad C/PIFI 2010-22MSU0016B-15-43  
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-22MSU0016B-11

Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.

La atención al estudiantado ha sido beneficiada directamente en el aspecto de elevar el nivel de las tutorías, ya que el 100% de los PTC y algunos maestros por asignatura participan de dicho programa, lo cual ha repercutido directamente en asesorías directas a ellos en sus materias logrando con esto un menor índice de reprobación, así como la intervención directa de alumnos en los diferentes proyectos de investigación registrados por nuestros PTC. El equipamiento de talleres, aulas, centros de cómputo y el departamento del Centro de Diseño en el cual contamos con prestadores de servicio social ha sido de gran impacto, ya que con la adquisición de las herramientas y equipos necesarios hemos logrado abarcar en un menor tiempo al mayor número de alumnos, creando con esto las condiciones necesarias para su desarrollo académico. El apoyar a nuestros alumnos a que asistan a diversos congresos, conferencias, conciertos y exposiciones sin duda ha sido de un gran acierto, ya que al interactuar con este tipo de actividades ven sus conocimientos aterrizados no solo de manera teórica sino práctica. Los alumnos de la DES han visto que sus instalaciones han sido adecuadas para su desempeño, logrando también con esto disminuir los índices de reprobación, por lo que nuestros próximos cohortes generacionales serán exitosos. De igual manera se estableció un propedéutico más selectivo con la finalidad de aceptar a los alumnos que tienen perfil afín a los PE que se imparten en la DES. Los dos CA han abierto un programa de servicio becario y servicio social, en el cual los alumnos interactúan directamente como colaboradores de los mismos acercándolos con esto de manera más directa a la Investigación. La DES BA con el apoyo PIFI llevo a cabo el segundo congreso Internacional de Artes y Humanidades bajo la temática en esta ocasión del "Arte como Terapia", donde hubo una nutrida participación de alumnos y docentes no solo de la DES BA sino de otras DES de nuestra IES así como de IES foráneas, contamos con la participación de un ponente magistral y 26 mesas de trabajo de lo cual se desprende todo un trabajo en este tema el cual será publicado el año entrante. Todo este tipo de acciones de la DES en cuanto a equipamiento, atención personalizada así como la generación de diversas actividades como talleres, congresos y clínicas musicales ha sido dirigida a los alumnos que conforman la DES, con la finalidad de incrementar sus conocimientos y alimentar su creación bajo un proyecto de investigación. Motivación y apoyo a los Estudiantes a fin de contar con exposiciones y representaciones artísticas, tales como obras y trabajos personales así como grupales, al interior y exterior de la Facultad, me refiero a los PE de Artes Visuales y Escénicas; apoyo a tres producciones discográficas realizada por alumnos y maestros del PE de Música (Adonai, Camerata y Composiciones musicales en la FBA).

12.- Producción científica

Libros

- Libro 1: DANZA TEATRALIZADA, CINCO GUIONES PARA LA ESCENA
- Libro 2: ERÓTICA DE LA BANALIDAD. SIMULACIONES, ABYECCIONES, EYACULACIONES
- Libro 3: LA OBRA DE PETER BLAKE, PORTADA: EL SARGENTO PIMIENTA Y EL CLUB DE LOS CORAZONES SOLITARIOS
- Libro 4: POSTURAS NACIONALISTAS EN EL TEATRO MEXICANO (1921-1939)
- Libro 5: LOS CRISTOS DE JULIO GALÁN REIVINDICACIÓN VISUAL DEL CUERPO DOLIENTE
- Libro 6: EFICIENCIA VOCAL PARA LA ÓPTIMA EMISIÓN DEL SONIDO
- Libro 7: LOS LIENZOS DE NUESTRA SEÑORA DE EL PUEBLITO
- Libro 8: TRES GRANDES VERTIENTES DEL ENTRENAMIENTO ACTORAL: STANISLAVSKI, MEYERHOLD, GROTOWSKI
- Libro 9: CREACIÓN Y EXPRESIÓN EN EL MUSEO DE ARTE ABSTRACTO MANUEL FELGUEREZ
- Libro 10: PARÍS Y LA FOTOGRAFÍA, PASIÓN DE LUZ. MIRADA FOTOGRÁFICA Y VISIÓN MODERNA

Capítulos de Libros

- Capítulo 1: QUERÉTARO COMO DESTINO DEL ARTE  
Libro: QUERÉTARO EN EL TIEMPO TOMO II
- Capítulo 2: LA MÚSICA SACRA EN EL QUERÉTARO NOVOHISPANO  
Libro: QUERÉTARO EN EL TIEMPO TOMO I
- Capítulo 3: PARAPORNOGRAFÍA O LA PUESTA EN ESCENA DEL DESEO  
Libro: LOS NUEVOS CÍRCULOS DEL NUEVO INFIERNO
- Capítulo 4: MÁS ALLÁ DE LA DESNUDEZ: FIGURAS DE LO NEUTRO, LO EXOLÍCITO Y LO ABYECTO EN LA VISUALIDAD CONTEMPORÁNEA  
Libro: DISCIPLINAS Y PRÁCTICAS CORPORALES. UNA MIRADA A LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

- Ponencia 1: EL CUERPO EXPRESIVO EN LAS ARTES ESCÉNICAS  
Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO"
- Ponencia 2: EL DOMINIO DEL CUERPO EN LA EDUCACIÓN PARA EL ARTE  
Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO"
- Ponencia 3: ENUNCIACIONES POSPORNOGRÁFICAS: ARTE CONFESIONAL Y RETRATOS HARD CORE  
Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO"
- Ponencia 4: EL DOMINIO DEL CUERPO EN LA EDUCACIÓN PARA EL ARTE  
Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO"
- Ponencia 5: CORPORALIDAD Y SILENCIO EN LA OBRA DE MAYTE VIETA  
Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO"
- Ponencia 6: DE CÓMO EL ARTISTA PRESTA SU CUERPO AL MUNDO, CUANDO LAS IMÁGENES SUSCITAN LA PIEL



Universidad C/PIFI 2010-22MSU0016B-15-43  
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-22MSU0016B-11

Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.

- Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO
- Ponencia 7: EL CUERPO EN LA EXTRA-COTIDIANEIDAD ESCÉNICA
- Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO
- Ponencia 8: EL CUERPO ATADO
- Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO
- Ponencia 9: EL CUERPO CIFRADO Y DESCIFRADO
- Evento: V CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES "EL CUERPO DESCIFRADO
- Ponencia 10: INTEGRACIÓN DE RIA RED DE INVESTIGACIÓN EN ARTE, ESTRATEGIA DE SALVAGUARDA DE UNA CULTURA DEL ARTE
- Evento: II CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DIGITAL
- Ponencia 11: PERCEPCIÓN Y MORFOLOGÍA
- Evento: VII CONGRESO INTERNACIONAL CHILENO DE SEMIÓTICA
- Ponencia 12: LA SEMIÓTICA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO INTERDISCIPLINARIO
- Evento: VII CONGRESO INTERNACIONAL CHILENO DE SEMIÓTICA
- Ponencia 13: LA IMPORTANCIA DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 14: LA DANZA FOLKLÓRICA MEXICANA COMO TERAPIA
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 15: IMAGINARIOS DE LA CIUDAD
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 16: CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAJE, ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS Y DEL TRABAJO DEL ACTOR
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 17: EL ARTE COMO TERAPIA INFANTIL EN HOSPITALES
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 18: EL CUERPO ABIERTO: UNA TERAPIA IMPLÍCITA
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 19: PROCESOS DE AUTOCONOCIMIENTO PARA EL ARTE ESCÉNICO
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 20: ARTE - EDUCACIÓN, TERAPIA-CONTRATERAPIA
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 21: ARTE BRUT-ARTE PSICÓTICO
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 22: LA TERAPIA DEL PSICODRAMA
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 23: LA REIVINDICACIÓN DEL CUERPO COMO PARTE FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO DEL INTERPRETE ESCÉNICO
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 24: DANZA TERAPIA, ¿TERAPIA PARA BAILARINES? ACERCAMIENTO A LA TEORÍA DE MARION CHACEN
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA
- Ponencia 25: KATARSIS Y COMEDIA EN ARISTÓTELES
- Evento: 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES Y HUMANIDADES "EL ARTE COMO TERAPIA

**Patentes**  
No se han agregado ponencias.

**13.- Seguimiento de Egresados**

**14.- Estudios de Empleadores**

**15.- Otros aspectos**

**Evaluación de la autoevaluación**

Poco adecuada





DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL




REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PIFI

Universidad C/PIFI 2010-22MSU0016B-15-43  
Universidad Autónoma de Querétaro

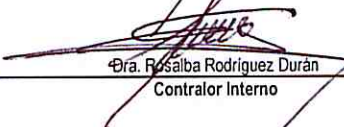
Ejercicio Fiscal 2010

Proyecto P/PIFI 2010-22MSU0016B-11  
Mejora, Fortalecimiento y Consolidación de la DES BA para el cierre de brechas de calidad entre Capacidad y Competitividad académica.


---

  
Dr. Gilberto Herrera Ruiz  
Rector

---

  
Dra. Rosalba Rodríguez Durán  
Contralor Interno

---

  
Mtro. Vicente López Velarde Fonseca  
Responsable del Proyecto

---