

Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro  
 Clave de convenio: C/PFCE-2019-22MSU0016B-16-43

 Proyecto: Proyecto de desarrollo para la consolidación de la DES Bellas Artes 2018 - 2020  
 Clave de Proyecto: P/PFCE-2019-22MSU0016B-11

Indicador de Calidad	Ajustado Anual				Ajustado Trimestral	Alcanzado Trimestral		Total de Avance		Justificación
	Valor Inicial	%	Valor Final	%	Número	Número	%	Número	%	
<b>Capacidad Académica</b>										
<b>Denominador: Total de Profesores de Tiempo Completo</b> 30										
1.1.3	Porcentaje de PTC con grado máximo de estudios de Maestría	6	20	6	20	0	0	0	0	0
1.1.4	Porcentaje de PTC con grado máximo de estudios de Doctorado	22	73.3	24	80	0	0	0	0	0
1.1.5	Porcentaje de PTC con grado máximo de estudios de Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	28	93.3	30	100	0	0	0	0	0
1.1.6	Porcentaje de PTC con grado máximo de estudios de Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	22	73.3	24	80	0	0	0	0	0
1.1.7	Porcentaje de PTC con Perfil Deseable reconocido por el PRODEP (Tipo superior)	24	80	21	70	0	0	0	0	0
1.1.8	Porcentaje de PTC con adscripción al SNI o SNC	6	20	6	20	0	0	0	0	0
1.1.9	Porcentaje de PTC con participación en el programa de tutorías	26	86.7	27	90	0	0	0	0	0
<b>Denominador: Total de planta académica</b> 128										
1.2.1	Porcentaje de PTC, PMT y PA que recibieron capacitación y/o actualización por al menos 40 horas por año	70	54.7	50	39.1	0	0	0	0	0
<b>Denominador: Total de Cuerpos Académicos</b> 4										
1.3.1	Porcentaje de Cuerpos Académicos Consolidados	0	0	3	75	0	0	0	0	0
1.3.2	Porcentaje de Cuerpos Académicos en Consolidación	1	25	1	25	0	0	0	0	0
<b>Competitividad Académica</b>										
<b>Denominador: Total de PE evaluables de TSU y Licenciatura</b> 5										
2.2.2	Porcentaje de PE de TSU y Licenciatura acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	3	60	3	60	0	0	0	0	0
2.2.3	Porcentaje de PE de TSU y Licenciatura que cuentan con calidad reconocida.	3	60	3	60	0	0	0	0	0
<b>Denominador: Total de la matrícula atendida por PE evaluables de TSU y Licenciatura</b> 634										
2.3.1	Porcentaje de matrícula atendida en PE de TSU y Licenciatura que cuentan con calidad reconocida.	687	108	557	87.9	0	0	0	0	0
<b>Denominador: Total de PE evaluables de Posgrado</b> 5										
2.4.1	Porcentaje de PE de posgrado que cuentan con calidad reconocida	0	0	1	20	0	0	0	0	0
2.4.3	Porcentaje de PE de posgrado reconocidos por el PNPC	1	20	1	20	0	0	0	0	0
2.4.4	Porcentaje de PE de posgrado que están en el PFC	0	0	1	20	0	0	0	0	0
<b>Denominador: Total de la matrícula atendida por PE evaluables de Posgrado</b> 47										
2.5.1	Porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado que cuentan con calidad reconocida.	7	14.9	7	14.9	0	0	0	0	0



\_\_\_\_\_  
 Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca  
 Rectora



\_\_\_\_\_  
 Dr. Eduardo Núñez Rojas  
 Responsable del proyecto P.A.

P/PFCE-2019-22MSU0016B-11 Proyecto de desarrollo para la consolidación de la DES Bellas Artes 2018 - 2020

No. OP		Descripción del Objetivo Particular				
11.1		Mejorar las condiciones de infraestructura física y académica, contemplando la diversidad de la población y las necesidades particulares de todos los PE tanto de Licenciatura como de posgrado, así como los CA para reducir la brecha entre ingreso, egreso y titulación incrementando los espacios para la investigación y la enseñanza, los cursos de nivelación y los de titulación e incrementando la movilidad académica.				
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.1.1	Actualizar la infraestructura de los programas de licenciatura en: Artes Visuales, Arte Danzario, Actuación, Diseño, Restauración y Música Popular Contemporánea, también la creación de un nuevo edificio de investigación y posgrado que atienda y cubra las necesidades de los 6 posgrados (Especialidad en Diseño Web, Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales, Maestría en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, Maestría en Estudios de Género, Doctorado en Artes), Así como de los CA	4	0	0.00	0.00	0.00
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.1.3	Incrementar la vinculación y movilidad académica de los PE de licenciatura y posgrado, fortaleciendo la participación de estudiantes en actividades culturales en instituciones públicas y privadas, así como estudios de materias en PE de otras Universidades con las cuales se tenga convenio.	6	0	0.00	0.00	0.00

P.A.






No. OP	Descripción del Objetivo Particular
11.2	Actualizar materiales de consulta, software y hardware, atendiendo a las necesidades específicas de todos los PE, vinculándonos con las redes de investigación externas que impartan los cursos de actualización disciplinar a estudiantes y profesores, aumentando la competitividad de los egresados en el uso de las TICs, a fin de incrementar la inserción laboral vinculando los departamentos de tutorías, egresados, servicio social y bolsa de trabajo.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.2.1	Actualizar el software y hardware de los PE de licenciatura en: Artes Visuales, Arte Danzario, Actuación, Diseño, Restauración y Música Popular Contemporánea, también la creación de un nuevo edificio de investigación y posgrado que atienda y cubra las necesidades de los 6 posgrados (Especialidad en Diseño Web, Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales, Maestría en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, Maestría en Estudios de Género, Doctorado en Artes), Así como de los CA	2	0	0.00	0.00	0.00

No. OP	Descripción del Objetivo Particular
11.3	Incrementar la capacidad y competitividad académica con la acreditación PNPC de tres programas de posgrado, para lo cual es necesario incrementar el registro de proyectos, las publicaciones y participación en los congresos, logrando el ingreso y permanencia SNI, SNC y perfil deseable PRODEP de los PTC, impulsando los CA a participar en la dirección de tesis y acompañamiento académico para fortalecer el cierre de brechas en cuanto a egreso y titulación.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.3.2	Fortalecer a los PTC para su ingreso y permanencia en SNI y SNC, con el apoyo para realizar publicaciones tanto en revistas arbitradas, indexadas y JCR, publicación de libros, registro de ante el IMPI y registro de derechos de autor.	2	0	0.00	0.00	0.00

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.3.3	Impulsar a los CA para su ingreso y permanencia en SNI y SNC, con la participación en estancias de investigación y coloquios nacionales e internacionales.	3	0	0.00	0.00	0.00

PA.

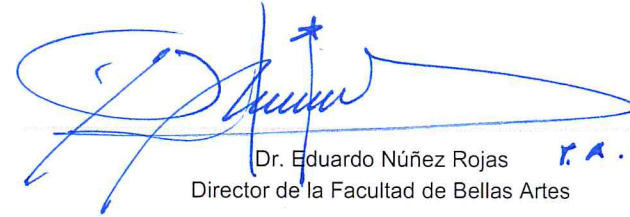


+

Firmas



Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca  
Rectora



Dr. Eduardo Núñez Rojas  
Director de la Facultad de Bellas Artes