



Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave de convenio: C/PFCE-2019-22MSU0016B-16-43

Proyecto: Proyecto de desarrollo para la consolidación de la DES Bellas Artes 2018 - 2020
Clave de Proyecto: P/PFCE-2019-22MSU0016B-11

	Indicador de Calidad	Ajustado Anual				Ajustado Trimestral	Alcanzado Trimestral	Total de Avance		Justificación	
		Valor Inicial	%	Valor Final	%	Número	Número	%	Número		%
Capacidad Académica											
Denominador: Total de Profesores de Tiempo Completo		30									
1.1.3	Porcentaje de PTC con grado máximo de estudios de Maestría	6	20	6	20	6	5	83.33	5	100+	Hay un mayor porcentaje de PTC que alcanzaron el grado de Doctor/a ANEXO I
1.1.4	Porcentaje de PTC con grado máximo de estudios de Doctorado	22	73.3	24	80	24	23	95.83	23	50	Dos profesores realizaron su cambio de adscripción a otras facultades, así como otro más se jubiló. ANEXO I
1.1.5	Porcentaje de PTC con grado máximo de estudios de Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	28	93.3	30	100	30	30	100	30	100+	Todos pertenecen a un área disciplinar afín con la facultad y las materias que imparten ANEXO I
1.1.6	Porcentaje de PTC con grado máximo de estudios de Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	22	73.3	24	80	24	23	95.83	23	50	Actualmente hay 23 PTC con doctorado y todos pertenecen a un área disciplinar afín con la facultad y su labor docente y de investigación. ANEXO I
1.1.7	Porcentaje de PTC con Perfil Deseable reconocido por el PRODEP (Tipo superior)	24	80	21	70	21	20	95.24	20	0	Se está trabajando en incrementar el número. ANEXO I
1.1.8	Porcentaje de PTC con adscripción al SNI o SNC	6	20	6	20	6	6	100	6	100+	Actualmente hay 6 PTC con SNI ANEXO I
1.1.9	Porcentaje de PTC con participación en el programa de tutorías	26	86.7	27	90	27	30	100+	30	100+	Todos los PTC tienen participación activa en tutorías ANEXO II
Denominador: Total de planta académica		128									
1.2.1	Porcentaje de PTC, PMT y PA que recibieron capacitación y/o actualización por al menos 40 horas por año	70	54.7	50	39.1	50	50	100	50	100+	Se logró la meta establecida ANEXO III
Denominador: Total de Cuerpos Académicos		4									
1.3.1	Porcentaje de Cuerpos Académicos Consolidados	0	0	3	75	3	3	100	3	100+	ANEXO III
1.3.2	Porcentaje de Cuerpos Académicos en Consolidación	1	25	1	25	1	1	100	1	100+	ANEXO III
Competitividad Académica											
Denominador: Total de PE evaluables de TSU y Licenciatura		5									
2.2.2	Porcentaje de PE de TSU y Licenciatura acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	3	60	3	60	3	3	100	3	100+	ANEXO IV
2.2.3	Porcentaje de PE de TSU y Licenciatura que cuentan con calidad reconocida.	3	60	3	60	3	3	100	3	100+	ANEXO IV
Denominador: Total de la matrícula atendida por PE evaluables de TSU y Licenciatura		634									
2.3.1	Porcentaje de matrícula atendida en PE de TSU y Licenciatura que cuentan con calidad reconocida.	687	108	557	87.9	557	541	97.13	541	100+	Alumnos correspondientes a matrícula de los 3 programas educativos acreditados ANEXO IV
Denominador: Total de PE evaluables de Posgrado		5									
2.4.1	Porcentaje de PE de posgrado que cuentan con calidad reconocida	0	0	1	20	1	1	100	1	100+	Maestría en Estudios de Género ANEXO V
2.4.3	Porcentaje de PE de posgrado reconocidos por el PNPC	1	20	1	20	1	1	100	1	100+	ANEXO V
2.4.4	Porcentaje de PE de posgrado que están en el PFC	0	0	1	20	1	1	100	1	100+	ANEXO V
Denominador: Total de la matrícula atendida por PE evaluables de Posgrado		47									
2.5.1	Porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado que cuentan con calidad reconocida.	7	14.9	7	14.9	7	15	100+	15	100+	Matrícula actual Anexo V


Dra. Margarita-Teresa de Jesús García Gasca
Rectora


P.A.
Dr. Eduardo Núñez Rojas
Responsable del proyecto



Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa
 Formato de apoyo para analizar el Seguimiento Académico de proyectos PFCE 2019
 Universidad Autónoma de Querétaro



P/PFCE-2019-22MSU0016B-11 Proyecto de desarrollo para la consolidación de la DES Bellas Artes 2018 - 2020

No. OP	Descripción del Objetivo Particular
11.1	Mejorar las condiciones de infraestructura física y académica, contemplando la diversidad de la población y las necesidades particulares de todos los PE tanto de Licenciatura como de posgrado, así como los CA para reducir la brecha entre ingreso, egreso y titulación incrementando los espacios para la investigación y la enseñanza, los cursos de nivelación y los de titulación e incrementando la movilidad académica.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 4	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.1.1	Actualizar la infraestructura de los programas de licenciatura en: Artes Visuales, Arte Danzario, Actuación, Diseño, Restauración y Música Popular Contemporánea, también la creación de un nuevo edificio de investigación y posgrado que atienda y cubra las necesidades de los 6 posgrados (Especialidad en Diseño Web, Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales, Maestría en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, Maestría en Estudios de Género, Doctorado en Artes), Así como de los CA	4	4	100.00	4.00	4.00
Justificación						

ANEXO I

[Handwritten signature]
P.A.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 4	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.1.3	Incrementar la vinculación y movilidad académica de los PE de licenciatura y posgrado, fortaleciendo la participación de estudiantes en actividades culturales en instituciones públicas y privadas, así como estudios de materias en PE de otras Universidades con las cuales se tenga convenio.	6	6	100.00	6.00	6.00
Justificación						

ANEXO II

No. OP	Descripción del Objetivo Particular
11.2	Actualizar materiales de consulta, software y hardware, atendiendo a las necesidades específicas de todos los PE, vinculándonos con las redes de investigación externas que impartan los cursos de actualización disciplinar a estudiantes y profesores, aumentando la competitividad de los egresados en el uso de las TICs, a fin de incrementar la inserción laboral vinculando los departamentos de tutorías, egresados, servicio social y bolsa de trabajo.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 4	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.2.1	Actualizar el software y hardware de los PE de licenciatura en: Artes Visuales, Arte Danzario, Actuación, Diseño, Restauración y Música Popular Contemporánea, también la creación de un nuevo edificio de investigación y posgrado que atienda y cubra las necesidades de los 6 posgrados (Especialidad en Diseño Web, Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales, Maestría en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, Maestría en Estudios de Género, Doctorado en Artes), Así como de los CA	2	2	100.00	2.00	2.00
Justificación						

ANEXO III

No. OP	Descripción del Objetivo Particular
11.3	Incrementar la capacidad y competitividad académica con la acreditación PNPC de tres programas de posgrado, para lo cual es necesario incrementar el registro de proyectos, las publicaciones y participación en los congresos, logrando el ingreso y permanencia SNI, SNC y perfil deseable PRODEP de los PTC, impulsando los CA a participar en la dirección de tesis y acompañamiento académico para fortalecer el cierre de brechas en cuanto a egreso y titulación.

P.A.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 4	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.3.2	Fortalecer a los PTC para su ingreso y permanencia en SNI y SNC, con el apoyo para realizar publicaciones tanto en revistas arbitradas, indexadas y JCR, publicación de libros, registro de ante el IMPI y registro de derechos de autor.	2	2	100.00	2.00	2.00
Justificación						

ANEXO IV

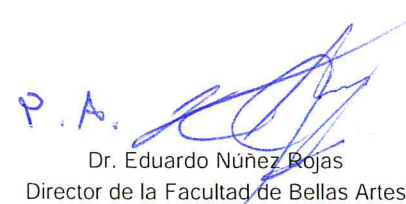
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 4	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
11.3.3	Impulsar a los CA para su ingreso y permanencia en SNI y SNC, con la participación en estancias de investigación y coloquios nacionales e internacionales.	3	3	100.00	3.00	3.00
Justificación						

ANEXO V

Firmas



Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectora



Dr. Eduardo Núñez Rojas
Director de la Facultad de Bellas Artes



**Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa
Reporte Final de Seguimiento de Proyectos PFCE 2019**



Universidad Autónoma de Querétaro

Clave de convenio: C/PFCE-2019-22MSU0016B-16-43

Proyecto: Proyecto de desarrollo para la consolidación de la DES Bellas Artes 2018 - 2020

Clave de Proyecto: P/PFCE-2019-22MSU0016B-11

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

Se cumplieron las metas académicas a cabalidad

2.- Problemas atendidos

Se mejoró la infraestructura en beneficio de diversas áreas de la DES, así como se incentivó la participación docente y de investigación a partir de el fomento a la divulgación científica producto de las investigaciones de los CA, GC y en general de los PTC. Se incrementó la participación docente en cursos de actualización disciplinar y metodológica, así como la participación activa en programas de tutorías, docencia, dirección de tesis, seguimiento de egresados, etc. Se fomentó y apoyó la decisión de PTC de concluir estudios de posgrado, en aras de mejorar el nivel del personal académico e impactar de forma positiva el desarrollo de los estudiantes. Se incentivó también la participación estudiantil en programas de desarrollo académico, movilidad estudiantil, tutorías, proyectos de investigación y creación artística, etc. Asimismo, se aseguraron certificaciones para PE de Licenciatura y se generaron las bases para acreditar y/o certificar progresivamente los restantes.

3.- Fortalezas aseguradas

Se mejoró la calidad de los PE de Licenciatura y Posgrado a partir de acreditaciones y actualizaciones de los programas y contenidos. Se mejoró la infraestructura de la DES, impactando positivamente a todos los PE. Se incrementó el número de PTC con grado máximo de estudios y reconocimientos PRODEP y SNI, mejorando el núcleo de investigación y docencia para PE de Licenciatura y Posgrado, así como facilitando el desarrollos de los CA y GC con que cuenta la DES. Se incrementó el número de publicaciones anuales por parte de nuestros Profesores Investigadores, así como la calidad del contenido de estas.

4.- Desarrollo y continuidad de programas educativos de calidad

Se acreditaron 3 PE de Licenciatura y se sentaron las bases para, paulatinamente, acreditar el resto. Se mantuvo un programa de posgrado en el PNPC, alcanzando un número significativo de alumnos, así como manteniendo la calidad del Núcleo Básico Docente que conforma dicho programa.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Se atendieron las observaciones y recomendaciones realizadas durante las evaluaciones de los PE de Licenciatura que se acreditaron, así como se sentó las bases para la acreditación paulatina del resto de programas. Asimismo, se ha mantenido en constante desarrollo los programas de posgrado, comenzando con nuestra Maestría en Estudios de Género, que cuenta con reconcomiendo PNPC.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PFCE

Se ha trabajado constante y paulatinamente en la mejora constante de la DES, enfatizando el desarrollo en progresar de manera constante y a paso firme en los indicadores con que cuenta la DES, incrementando y manteniendo el número de PTC con Perfil PRODEP y fomentando el ingreso al SNI, así como dotándolos de las herramientas para el continuo desarrollo de sus investigaciones.

7.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

	Profesores Beneficiados		
	Nacional	Movilidad Académica Internacional	Total
Profesores de Tiempo Completo	3	4	7
Profesores de Medio Tiempo	0	0	0
Profesores de Asignatura	0	0	0
Total	3	4	7
Alumnos Beneficiados			

	Movilidad Académica				Total
	Complemento de la formación		Reconocimiento de créditos		
	Nacional	Internacional	Nacional	Internacional	
TSU/PA	0	0	0	0	0
Licenciatura	0	0	2	23	25
Posgrado	0	0	0	0	0
Total	0	0	2	23	25

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Se realizaron adecuaciones en la infraestructura de toda la DES, se construyó, por mencionar un ejemplo, un auditorio de usos múltiples, donde se han realizado eventos culturales, artísticos y de investigación, conferencias, foros, seminarios, puestas en escena, etc. Se adecuaron 4 aulas más para el área de posgrado, se mejoró el equipamiento de las aulas, así como se habilitaron dos aulas más para la enseñanza adecuada de distintos tipos de danzas. Se actualizó equipo necesario para la profusión y enseñanza de la música, la danza, el diseño y las artes en general, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestros estudiantes y mejorando las TICs para los profesores.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

Se capacitó vía cursos de actualización disciplinar y de formación docente y metodológica a más de 50 profesores de la DES. Asimismo, se impartieron conferencias, seminarios, coloquios, charlas, etc., de ponentes magistrales de alto impacto en su respectiva área disciplinar, promoviendo el diálogo e intercambio de conocimiento para los PTC, PTL y PH, a través de la gestión de los diversos PE de Licenciatura y Posgrado, así como en consonancia con los CA, GC y el Centro de Investigación que alberga la DES.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Se articularon diversas estrategias para fomentar la participación activa del estudiantado en los coloquios, seminarios, congresos, foros y en general eventos académicos y de investigación que se realizaron a través de los distintos PE, CA, GC y el Centro de Investigación. Asimismo, se realizaron estructuraciones en PE y contenidos mínimos para mejorar la calidad de la enseñanza en aras de fortalecer la formación y atención integral del estudiante. Sumado a esto, se incentivó y fortaleció la participación activa y constante de los estudiantes en proyectos de investigación y en asesorías de tesis y tutorías grupales e individuales, promoviendo el enriquecimiento y participación activa de estos en su propio desarrollo académico, psíquico y emocional, así como mejorando el índice de eficiencia terminal de forma subsecuente.

11.- Producción científica

Libros

- 1.- Aproximaciones al concepto de imagen en las artes Una mirada desde el pensamiento y la estética
- 2.- Perspectivas diversas de arte, estética y pensamiento

Capítulos de Libros

No se han agregado **Capítulos de Libros**

Artículos

No se han agregado **Artículos**

Ponencias

- 1.- Diseño, comunicación y procesos de significación en la era digital
- 2.- Teoría freak. Estudios críticos sobre la diversidad corporal
- 3.- Los desafíos de la gestión cultural
- 4.- Diseño de interfaces para facilitar la interacción
- 5.- El uso de los lenguajes en la escenasfera
- 6.- El método de las acciones físicas de Stanislavski en el ámbito escénico actual
- 7.- Métodos de acciones físicas y Bioenergéticas: entre la actuación y la psicología
- 8.- Gestión artística y cultural como trabajo y emprendimiento en la Facultad de Bellas Artes

Memorias

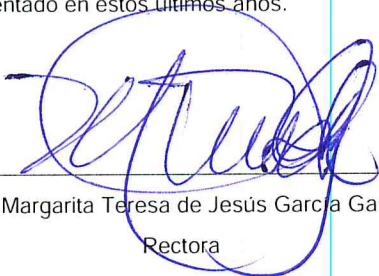
No se han agregado **Memorias**

Patentes

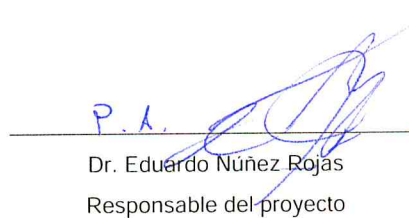
No se han agregado **Patentes**

12.- Otros aspectos

La DES Bellas Artes ha tenido un crecimiento exponencial a lo largo de los últimos 3 años, por lo que, pese a las restricciones de espacio y la insuficiencia presupuestal, se ha mejorado constante y significativamente la infraestructura, equipamiento y TICs, facilitando al docente su labor de enseñanza, así como al alumnos su aprendizaje. Asimismo, este crecimiento se ha visto acompañado de nuevas contrataciones, por lo que el presupuesto se ha visto corto en relación con las necesidades que se han presentado en estos últimos años.



Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectora



Dr. Eduardo Núñez Rojas
Responsable del proyecto