
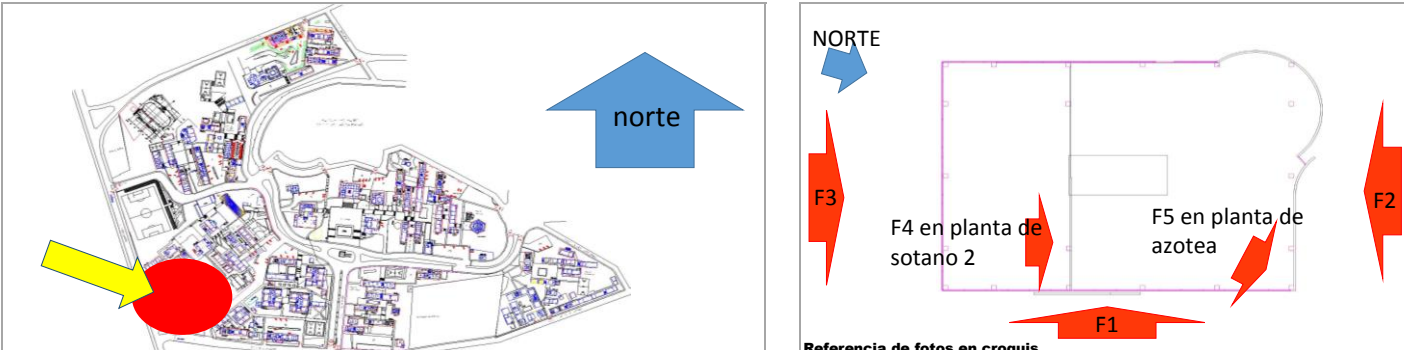


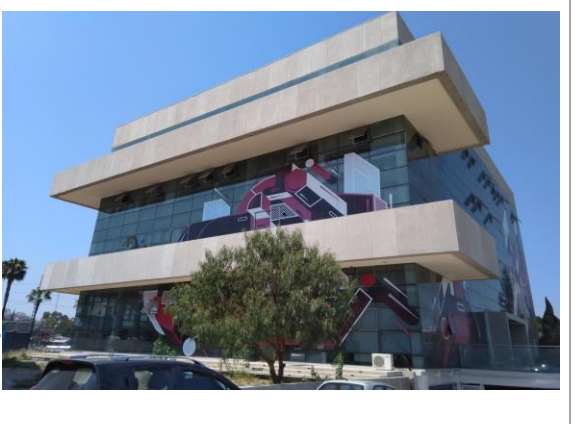




REPORTE FOTOGRÁFICO DEL INFORME DE AVANCE MENSUAL

 <small>Porcentaje de avance</small> <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">100</div>	<small>PRIORIDAD</small> 3.9 <small>Nombre de la obra:</small> Mantenimiento preventivo correctivo, adecuaciones y limpiezas dentro del Parque Tecnológico de la Facultad de Ingeniería, Campus Cerro de las Campanas	<p>CROQUIS DE LOCALIZACIÓN</p>  <p>UBICACIÓN DE LA OBRA O PROYECTO</p> <p>Campus Centro Universitario Calle Las Campanas s/n, Colonia Las Campanas, Querétaro, Qro. C.P.76000</p>
---	---	---

FOTOS

 F1: Vista principal	 F2: Vista lateral izquierda	<p>Comentarios de los trabajos realizados:</p> <p>Contrato: CAAS-OB-036-2018-UAQ-OAG</p> <p>MANTENIMIENTO PREVENTIVO CORRECTIVO, ADECUACIONES Y LIMPIEZAS DENTRO DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA, CAMPUS CERRO DE LAS CAMPANAS, FACULTAD DE MEDICINA, CAMPUS LA CAPILLA Y FACULTAD DE INFORMÁTICA, CAMPUS JURQUILLA*</p> <p>Avance físico de la obra es del 100%</p> <p>SE REALIZÓ LOS TRABAJOS DE IMPERMEABILIZACIÓN EN AZOTEA Y LA PINTURA EN LA ESTRUCTURA EN LA PLANTA DE SÓTANO 2 DEL EDIFICIO, DEJANDO POR CONCLUIR LA REJILLA EN EL ACCESO PRINCIPAL DEL EDIFICIO PARQUE BIOTECNOLÓGICO EN EL CAMPUS CERRO DE LAS CAMPANAS. ADEMÁS SE INFORMA QUE FALTAN LOS TRABAJOS EN EL CAMPUS LA CAPILLA Y EN EL CAMPUS JURQUILLA.</p>
 F3: Vista lateral Derecha	 F4: Vista a detalle de la impermeabilización en azotea	 F5: Vista a detalle del repintando en la estructura en sótano 2

Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca

Nombre y firma del Titular de la IES

Ing. Rodrigo Pérez Cruz

Nombre y firma del Titular de Obras y Mantenimiento de la IES

* Es muy importante que se anexe reporte fotográfico de todas las obras. Para ello se anexa una pestaña, se podrán copiar tantas pestañas como sea necesario. Para equipamiento, mantenimiento y adecuaciones, en especial; se recomienda que se capture la misma toma, mismo ángulo y lugar para el antes, durante y después de la obra.