

2018

AÑO

FAM

FONDO DE APORTACIONES MÚLTIPLES

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL
SUBDIRECCIÓN DE FOMENTO INSTITUCIONAL/DEPARTAMENTO DE INFRAESTRUCTURA FÍSICA

Mes reportado

Abril_2019

FECHA DE CORTE: 30/04/2019

REPORTE FOTOGRAFICO DEL INFORME DE AVANCE MENSUAL



PRIORIDAD

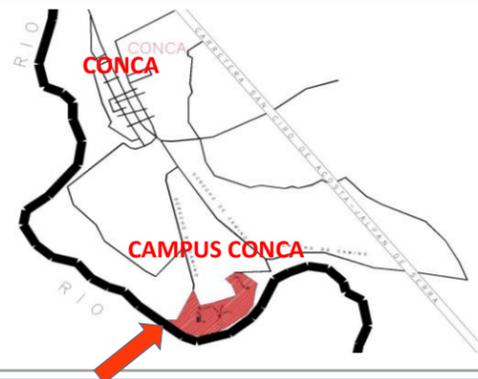
3

Nombre de la obra: **Mantenimiento General de la Infraestructura.**

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



NORTE



UBICACIÓN DE LA OBRA O PROYECTO

Campus los Limones-Conca
Domicilio Conocido, Municipio Arroyo Seco,
Querétaro.

Porcentaje de avance

100%

Referencia de fotos en croquis

FOTOS



F1: Fachada principal



F2: lateral

Comentarios de los trabajos realizados:

Instalación eléctrica aérea en baja tensión para suministrar servicio a los módulos existentes, Campus Conca de la UAQ

Contrato: CAAS-OB-020-2018-UAQ-OAG

Avance físico de la obra es del 100%

En la foto F1, se observa la colocación de herrajes y sujeciones de los postes, por medio de cable anclados al suelo y la colocación de cable por vía aérea.
En la foto F2 se observa la llegada al otro poste por vía aérea y la sujeción de poste a poste.
En la foto F3, se observa la colocación de la tierra física..
En la foto F4, se observa la colocación de herrajes y sujeciones de los postes, por medio de cable anclados al suelo y la colocación de cable por vía aérea.
En la foto F5 se observa la conexión de un accesorio para control de luminarias en los corrales y un contacto. Cada corral tiene un accesorio..



F3: Fachada posterior



F4: Entrada



F5: Interior de aula

Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca

Nombre y firma del Titular de la IES

Ing. Rodrigo Pérez Cruz

Nombre y firma del Titular de Obras y Mantenimiento de la IES

* Es muy importante que se anexe reporte fotográfico de todas las obras. Para ello se anexa una pestaña, se podrán copiar tantas pestañas como sea necesario. Para equipamiento, mantenimiento y adecuaciones, en especial; se recomienda que se capture la misma toma, mismo ángulo y lugar para el antes, durante y después de la obra.