



Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave de convenio: C/PFCE-2018-22MSU0016B-17-47

Proyecto: Proyecto de desarrollo para la consolidación de la DES Bellas Artes 2018 - 2020
Clave de Proyecto: P/PFCE-2018-22MSU0016B-12

Indicador de Calidad		Ajustado Anual		Ajustado Trimestral		Alcanzado Trimestral		Total de Avance		Justificación	
		Valor Inicial	%	Valor Final	%	Número	Número	%	Número		%
Capacidad Académica											
Total de Profesores de Tiempo Completo.		Universo: 28									
1.1.3	Maestría	6	21.4	6	21.4	0	6	100+	6	100	Se cumplió la meta establecida en el primer trimestre
1.1.4	Doctorado	22	78.6	22	78.6	0	22	100+	22	100	Se cumplió la meta establecida en el primer trimestre.
1.1.5	Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	28	100	28	100	0	28	100+	28	100	Se cumplió la meta establecida en el primer trimestre.
1.1.6	Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	22	78.6	22	78.6	0	22	100+	22	100	Se cumplió la meta establecida en el primer trimestre.
1.1.7	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	19	67.9	24	85.7	0	0	0	0	0	
1.1.8	Adscripción al SNI o SNC	4	14.3	6	21.4	0	0	0	0	0	
1.1.9	Participación en el programa de tutorías	26	92.9	26	92.9	0	26	100+	26	100	Se cumplió la meta establecida en el primer trimestre.
Total de profesores que conforman la planta académica		Universo: 118									
1.2.1	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	0	0	70	59.3	0	0	0	0	0	
Total de Cuerpos Académicos		Universo: 1									
1.3.2	En Consolidación	2	200	1	100	0	1	100	1	100	Se cumplió la meta establecida en el primer trimestre.
Competitividad Académica											
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic evaluables		Universo: 3									

2.2.1 Número y % de PE que alcanzarán el nivel 1 los CIEES.

3 100 3 100 0 0 0 0 0 0

CIEES; ya que CAESA es un organismo acreditador reconocido por COPAES para realizar el proceso de reacreditación de los PE en las distintas disciplinas artísticas en los niveles de Licenciatura y Técnico Superior Universitario. En tal virtud la DES fue evaluada en noviembre de 2017 en las Lic. En Artes Visuales, Lic. En Música y Lic. En Docencia del Arte. Lográndose la acreditación vigente hasta el año 2022.

2.2.2 Número y % de PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.

3 100 3 100 0 3 100+ 3 100

Se cumplió la meta establecida en el primer trimestre, lográndose la Reacreditación de los PE de Licenciatura en Música y Artes Visuales, y la Acreditación de la Licenciatura en Docencia del Arte vigentes hasta el 2022.



Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave de convenio: C/PFCE-2018-22MSU0016B-17-47

Proyecto: Proyecto de desarrollo para la consolidación de la DES Bellas Artes 2018 - 2020
Clave de Proyecto: P/PFCE-2018-22MSU0016B-12

Indicador de Calidad	Ajustado Anual				Ajustado Trimestral	Alcanzado Trimestral	Total de Avance		Justificación					
	Valor Inicial	%	Valor Final	%	Número	Número	%	Número		%				
2.2.3	Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable				3	100	3	100	0	3	100+	3	100	Se cumplió la meta establecida en el primer trimestre, lográndose la Reacreditación de los PE de Licenciatura en Música y Artes Visuales, y la Acreditación de la Licenciatura en Docencia del Arte vigentes hasta el 2022.
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y Lic				Universo: 687										
2.3.1	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables				687	100	687	100	0		0	0	0	
Total de Programas Educativos de posgrado				Universo: 5										
2.4.3	PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)				0	0	1	20	0		0	0	0	
2.4.5	PE de posgrado que ingresarán al Padrón Nacional de Posgrado (PNP)				1	20	1	20	0		0	0	0	
Total de Matrícula de nivel posgrado				Universo: 50										
2.5.1	Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad.				0	0	20	40	0		0	0	0	
Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura				M1 M2 %										
2.8.1	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A				76	100	21	27.6	0		0	0	0	
2.8.2	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B				193	100	49	25.4	0		0	0	0	
Tasa de titulación por cohorte generacional de Licenciatura				M1 M2 %										
2.9.1	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A				77	100	25	32.5	0		0	0	0	
2.9.2	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B				196	100	44	22.5	0		0	0	0	

Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectora

Dra. Eduardo Núñez Rojas
Responsable del proyecto



Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa
Formato de apoyo para analizar el Seguimiento Académico de proyectos PFCE 2018
Universidad Autónoma de Querétaro

P/PFCE-2018-22MSU0016B-12 Proyecto de desarrollo para la consolidación de la DES Bellas Artes 2018 - 2020

No. OP	Descripción del Objetivo Particular	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
12.1	Mejorar las condiciones de infraestructura física y académica, contemplando la diversidad de la población y las necesidades particulares de todos los PE tanto de Licenciatura como de posgrado, así como los CA para reducir la brecha entre ingreso, egreso y titulación incrementando los espacios para la investigación y la enseñanza, los cursos de nivelación y los de titulación e incrementando la movilidad académica.					
12.1.1	Actualizar la infraestructura de los programas de licenciatura en: Artes Visuales, Arte Danzario, Actuación, Diseño, Restauración y Música Popular Contemporánea, también la creación de un nuevo edificio de investigación y posgrado que atienda y cubra las necesidades de los 6 posgrados (Especialidad en Diseño Web, Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales, Maestría en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, Maestría en Estudios de Género, Doctorado en Artes), Así como de los CA	3	0	0.00	0.00	0.00

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
12.1.2	Atender mediante la impartición de cursos y diplomados para actualización, nivelación y titulación, tanto a docentes como a estudiantes de licenciatura y posgrado, para aumentar del 30% al 40% el porcentaje de egreso.	1	1	100.00	1.00	1.00
Justificación						
Hasta el momento se ha cumplido con el Diplomado en Arte y tecnología impartido por los maestros: Cristina Maldonado, Anna Errasti, Lamija Cehajic, Simón Janicek, Israel López cumpliendo así con el 30% de la meta. Adicionalmente a esto, los cuatro cursos restantes se llevarán a cabo para los meses de noviembre y diciembre.						

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
12.1.3	Incrementar la vinculación y movilidad académica de los PE de licenciatura y posgrado, fortaleciendo la participación de estudiantes en actividades culturales en instituciones públicas y privadas, así como estudios de materias en PE de otras Universidades con las cuales se tenga convenio.	6	2	33.33	6.00	2.00
Justificación						
Hasta el momento, se ha cubierto el 33% de la meta ya que han participado en congresos internacionales de las artes 5 ponentes invitados. Adicionalmente, durante los meses de octubre y noviembre, se llevarán a cabo dos estancias de investigación para fortalecer los posgrados, y dos eventos de la camerata integrada por estudiantes y maestros del PE de Música y así dar cumplimiento al 100% de la meta.						

No. OP	Descripción del Objetivo Particular
12.2	Actualizar materiales de consulta, software y hardware, atendiendo a las necesidades específicas de todos los PE, vinculándonos con las redes de investigación externas que impartan los cursos de actualización disciplinar a estudiantes y profesores, aumentando la competitividad de los egresados en el uso de las TICs, a fin de incrementar la inserción laboral vinculando los departamentos de tutorías, egresados, servicio social y bolsa de trabajo.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
12.2.1	Actualizar el software y hardware de los PE de licenciatura en: Artes Visuales, Arte Danzario, Actuación, Diseño, Restauración y Música Popular Contemporánea, también la creación de un nuevo edificio de investigación y posgrado que atienda y cubra las necesidades de los 6 posgrados (Especialidad en Diseño Web, Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales, Maestría en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, Maestría en Estudios de Género, Doctorado en Artes), Así como de los CA	3	3	100.00	3.00	3.00
Justificación						
A la fecha se ha adquirido el 100% del software y hardware actualizado, que se requiere para el adecuado desempeño de la calidad educativa de los PE de la DES.						

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
12.2.2	Adquisición de acervo bibliográfico en atención al incremento de los PE de las licenciaturas y posgrados en: Artes Visuales, Arte Danzario, Actuación, Diseño y Música Popular Contemporánea, Especialidad en Diseño Web, Maestría en Dirección y Gestión de Proyectos Artísticos y Culturales, Maestría en Arte Contemporáneo y Cultura Visual, Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial, Maestría en Estudios de Género, Doctorado en Artes.	1	1	100.00	1.00	1.00
Justificación						
A la fecha se han elaborado las requisiciones de compra de todo acervo bibliográfico que impactará en la calidad educativa de los diversos PE de la DES, quedando pendiente la entrega física de dicho acervo, la cual se espera se efectuada a más tardar en el mes de diciembre.						

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
12.2.3	Contratación de expertos para impartir cursos de actualización disciplinar para toda la comunidad, organización de congresos y festivales artísticos y culturales vinculados al departamento de tutorías, servicio social, egresados y bolsa de trabajo.	5	1	20.00	5.00	1.00
Justificación						
A la fecha se está en espera de que nos confirmen las fechas para la impartición de los cursos. Hasta el momento solo se ha impartido un diplomado disciplinar por la Mtra. Cristina Maldonado. Adicional a esto, durante los meses de noviembre y diciembre, se llevarán a cabo los otros cursos disciplinares.						

No. OP	Descripción del Objetivo Particular
12.3	Incrementar la capacidad y competitividad académica con la acreditación PNPC de tres programas de posgrado, para lo cual es necesario incrementar el registro de proyectos, las publicaciones y participación en los congresos, logrando el ingreso y permanencia SNI, SNC y perfil deseable PRODEP de los PTC, impulsando los CA a participar en la dirección de tesis y acompañamiento académico para fortalecer el cierre de brechas en cuanto a egreso y titulación.

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
12.3.2	Fortalecer a los PTC para su ingreso y permanencia en SNI y SNC, con el apoyo para realizar publicaciones tanto en revistas arbitradas, indexadas y JCR, publicación de libros, registro de ante el IMPI y registro de derechos de autor.	5	5	100.00	5.00	5.00
Justificación						
A la fecha se cumplió el 100% de la meta, fortaleciendo a 6 PTC para su ingreso y permanencia al SNI y para ello a la fecha han sido registrados los derechos de autor de tres obras por proyecto latex: utopía, narciso y karma, así como diseño y formación editorial de la publicación de revista arbitrada "investicreación toda obra artística es una investigación invisible" metodología de investigación artística para el ámbito universitario y de la educación superior						

No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Trimestre 3	
		Programado	Alcanzado	%	Meta Programada	Meta Alcanzada
	Impulsar a los CA para su ingreso y permanencia en SNI y SNC, con la participación en estancias de investigación y coloquios nacionales e internacionales.	5	5	100.00	5.00	5.00
12.3.3	Justificación					
	Se ha cumplido con una estancia en la UNAM, la asistencia a tres coloquios con dos profesores en Quito y uno en Argentina. La asistencia de 13 PTC a seminarios como ponentes: cuatro en Mazatlán, uno en Morelia, cuatro en Querétaro y cuatro en Salamanca, España. Adicional a esto, están pendientes dos estancias de investigación en Barcelona y la participación de PTC en coloquios y seminarios de investigación.					

Firmas

Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectora

Dr. Eduardo Núñez Rojas
Director de la Facultad de Bellas Artes