



Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave 911: 22MSU0016B

Clave de convenio: C/PFCE-2017-22MSU0016B-17-56

Proyecto: Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

Clave de proyecto: P/PFCE-2017-22MSU0016B-12

Indicador de Calidad	Valor Original		Ajustado Anual				Ajustado Trimestral				Justificación IES	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%Alcanzado	%Trimestral	%Total de avance		
Capacidad Académica												
Total de Profesores de Tiempo Completo.												Total: 21
1.1.3	Maestría	3	14.29	3	14.29	0	0	3	14.29	0	100	Anexo 1
1.1.4	Doctorado	18	85.71	18	85.71	0	0	18	85.71	0	100	Anexo 1
1.1.5	Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	21	100	21	100	0	0	21	100	0	100	Anexo 1
1.1.6	Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	18	85.71	18	85.71	0	0	18	85.71	0	100	Anexo 1
1.1.7	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	17	80.95	16	76.19	0	0	16	76.19	0	100	Anexo 1
1.1.8	Adscripción al SNI o SNC	5	23.81	4	19.05	0	0	4	19.05	0	100	Anexo 1
1.1.9	Participación en el programa de tutorías	21	100	21	100	0	0	21	100	0	100	Anexo 1
Total de profesores que conforman la planta académica												Total: 128
1.2.1	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	110	85.94	115	89.84	0	0	78	60.94	0	67.83	En virtud de la cantidad de profesores que están pendientes de capacitación, se programarán en dos periodos intersemestrales para alcanzar la meta.
Total de Cuerpos Académicos												Total: 3
1.3.1	Consolidados	2	66.67	1	33.33	0	0	2	66.67	0	100+	Anexo 1
1.3.2	En Consolidación	1	33.33	2	66.67	0	0	1	33.33	0	100	Anexo 1
Competitividad Académica												
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic												Total: 9
2.1.1	Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	9	100	9	100	0	0	9	100	0	100	Anexo 3
2.1.2	Número y % de PE con currículo flexible	9	100	9	100	0	0	9	100	0	100	Anexo 3
2.1.3	Número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el aprendizaje.	9	100	9	100	0	0	9	100	0	100	Anexo 3
2.1.4	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	9	100	9	100	0	0	9	100	0	100	Anexo 3

[Handwritten signature]

Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave 911: 22MSU0016B

Clave de convenio: C/PFCE-2017-22MSU0016B-17-56

Proyecto: Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

Clave de proyecto: P/PFCE-2017-22MSU0016B-12

2.1.5	Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	9	100	9	100	0	0	9	100	0	100	Se cumplió la meta establecida en el segundo trimestre. Anexo 3	
2.1.6	Número y % de PE que se actualizarán incorporando la práctica profesional en el plan de estudios	9	100	9	100	0	0	9	100	0	100	Se cumplió la meta establecida en el segundo trimestre. Anexo 3	
2.1.7	Número y % de PE basado en competencias	9	100	9	100	0	0	9	100	0	100	Se cumplió la meta establecida en el segundo trimestre. Anexo 3	
Total de Programas Educativos de TSU/PA y Lic evaluables		Total: 5											
2.2.2	Número y % de PE que serán acreditados por organismos reconocidos por el COPAES.	3	75	2	40	2	40	3	60	100+	100+	Anexo 4	
2.2.3	Número y % de PE de licenciatura y TSU de calidad del total de la oferta educativa evaluable	4	100	2	40	2	40	3	60	100+	100+	Anexo 4	
Total de matrícula evaluable de Nivel TSU/PA y Lic		Total: 945											
2.3.1	Número y % de matrícula atendida en PE de TSU/PA y Licenciatura de calidad del total asociada a los PE evaluables	0	0	747	79.05	747	79.05	747	79.05	100	100	Anexo 5	
Total de Programas Educativos de posgrado		Total: 2											
2.4.1	PE de posgrado que se actualizarán	6	100	1	50	0	0	0	0	0	0		
2.4.3	PE de posgrado reconocidos por el Programa Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC)	1	16.67	0	0	0	0	0	0	0	0		
2.4.4	PE de posgrado que ingresarán al Programa de Fomento a la Calidad (PFC)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Total de Matrícula de nivel posgrado		Total: 10											
2.5.1	Número y porcentaje de matrícula atendida en PE de posgrado de calidad.	25	50	0	0	0	0	0	0	0	0		
Tasa de egreso por cohorte generacional de Licenciatura		M1	M2	%	M2	%	M2 Ajustado	% Ajustado	M2 Alcanzado	%Alcanzado	%Trimestral	%Total de avance	Justificación IES
2.8.1	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	197	90	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2.8.2	Tasa de egreso por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	72	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

X

Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro
Clave 911: 22MSU0016B

Clave de convenio: C/PFCE-2017-22MSU0016B-17-56

Proyecto: Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

Clave de proyecto: P/PFCE-2017-22MSU0016B-12

Tasa de titulación por cohorte generacional de Licenciatura		M1	M2	%	M2	%	M2 Ajustado	% Ajustado	M2 Alcanzado	%Alcanzado	%Trimestral	%Total de avance	Justificación IES
2.9.1	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo A	197	75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2.9.2	Tasa de titulación por cohorte para PE de licenciatura Ciclo B	72	25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Tasa de graduación por cohorte generacional de Licenciatura		M1	M2	%	M2	%	M2 Ajustado	% Ajustado	M2 Alcanzado	%Alcanzado	%Trimestral	%Total de avance	Justificación IES
2.10.1	Tasa de graduación para PE de posgrado	40	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Porcentaje ponderado del cumplimiento de los indicadores de **93.70%**



Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectora



Dr. Eduardo Núñez Rojas.
Responsable del proyecto



Programa de Fortalecimiento de la Calidad en Instituciones Educativas
Formato de apoyo para analizar el Seguimiento Académico de proyectos PFCE 2017


 PFCE

Universidad Autónoma de Querétaro

P/PFCE-2017-22MSU0016B-12 Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
1	Desarrollo adecuado del modelo educativo en competencias y centrado en el aprendizaje, con TICs actualizadas, incidiendo en el fortaleciendo la calidad y competitividad académica de la DES para abatir el rezago en los índices de eficiencia terminal.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
2	Consolidar la competitividad de los PE de la DES para asegurar las re acreditaciones y evaluaciones	2.00	2.00	100.00	691,773.00	686,805.20	99.28

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado
2	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	279,245.00	0.00	0.00	139,789.40	0.00	0.00	267,770.80

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
2	Consolidar la capacidad académica de la DES fortaleciendo los CA para propiciar el cierre de brechas de calidad entre éstos y los PE de la DES. que permanezcan consolidados y los que se encuentran en consolidación avancen.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Consolidar el CA de Estudios Visuales con la participación de sus integrantes en eventos internacionales como ponentes y como participantes en estancias de investigación para que sus miembros puedan acceder al SNI con mayor producción académica.	2.00	2.00	100.00	169,909.00	115,524.40	67.99

2	Consolidar la producción de investigación del CA consolidado Creación formación e interpretación del arte y la cultura	1.00	1.00	100.00	54,787.00	54,787.00	100.00
3	Impulsar la producción de investigación del CA en consolidación Arte contemporáneo derivado de su ultima evaluación nos recomiendan fortalecer la producción académica	1.00	1.00	100.00	83,221.00	62,893.45	75.57

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado
1	0.00	0.00	10,103.00	0.00	0.00	26,432.56	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	78,988.84
2	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	52,432.13	0.00	0.00	2,354.87	0.00	1.00	0.00
3	1.00	0.00	31,389.94	0.00	0.00	13,451.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	18,052.51

No. MA	Observación
1	El cumplimiento de la meta se logrará en agosto de 2018 ya que el CA de Estudios Visuales, obtendrá respuesta hasta esa fecha.
2	La meta fue cumplida ya que la Dra. Irma Fuentes estuvo en estancia doctoral en la Unversidad de Valencia Esp. en octubre de 2017
3	La meta se cumplió con la participación de los integrantes del CA Arte contemporáneo asistiendo como ponentes a congresos internacionales de Cd. Juárez y Colima en Octubre de 2017 y mayo de 2018 respectivamente.

No. OP	Descripción del Objetivo Particular						
3	Asegurar la formación integral del estudiante de los 5 PE de licenciatura con tecnología actualizada, innovación educativa y el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje incidiendo de esta forma en los índices de eficiencia terminal y de titulación.						
No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Participación de estudiantes de los PE en eventos académicos, asegurando la formación integral de éstos fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje con visitas guiadas por docentes a museos y foros artísticos con reconocimiento nacional.	3.00	2.00	66.67	90,329.00	90,329.00	100.00
2	Participación de 4 docentes externos invitados a impartir talleresde artes escénicas que talleres area de una semana en el PE de artes escénicas estableciendo los vínculos necesarios	4.00	0.00	0.00	31,208.00	29,470.99	94.43

para éstos su desempeño profesional.

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado
1	1.00	0.00	0.00	1.00	1.00	66,056.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	24,273.00
2	2.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00	0.00	3,461.74	0.00	0.00	26,009.25

Observación

1	La meta se cumplió con la asistencia de los alumnos al congreso de danza contemporánea que se llevó a cabo en la ciudad de Xalapa, Ver. en el mes de octubre.											
2	Se cumplió la meta ya que se llevó a cabo la organización del primer Congreso Internacional de Danza que tuvo lugar en abril de 2018.											


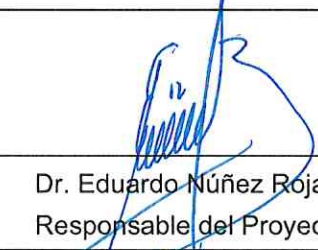
Descripción del Objetivo Particular

No. OP	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos			Valores Financieros		
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
4	Consolidar la vinculación con la sociedad de los estudiantes y docentes de la DES						
1	Vincular a los estudiantes de 3 PE (Música, Artes Visuales, Artes Escénicas) con los diversos municipios del estado a través de servicio social y la práctica profesional con la impartición de talleres y conciertos de acuerdo a su disciplina artística de estudio y el desarrollo de proyectos de pintura y restauración mural y escultórica.	3.00	3.00	100.00	105,760.00	102,318.00	96.75

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado
1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	102,318.00	1.00	1.00	0.00	2.00	2.00	0.00

Observación

1	Se alcanzó la meta ya que los estudiantes de música, artes visuales y Artes escénicas, participaron como servicio social y prácticas profesionales en talleres y conciertos en diferentes municipios del estado.											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Firma	
	
Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca Rectora	Dr. Eduardo Núñez Rojas. Responsable del Proyecto

Los montos ejercidos que se reflejan en este reporte se presentan con carácter informativo, en tanto el Departamento de Seguimiento Financiero de la Dirección de Fortalecimiento Institucional, concluye la revisión de la documentación que la universidad capturó durante el cuarto trimestre del ejercicio 2017, para comprobar la aplicación de los montos asignados, y en su caso, la institución subsane en tiempo y forma las observaciones que se hayan emitido a los datos y comprobantes de pago asociados.



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-22MSU0016B-17-62
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal: 2017

Proyecto: P/PFCE-2017-22MSU0016B-12
Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

El desarrollo de la DES en términos generales presenta resultados favorables, debido a que se ha trabajado en la capacidad y competitividad académica, lo cual ha impactado positivamente en todos los PE de la DES, ya que se ha trabajado en la preparación y desarrollo de los docentes en cuanto a tutorías, capacitación, habilitación de cuerpos académicos y la evaluación de nuestros PE, lográndose el cumplimiento de nuestras metas académicas y avanzando en tecnología e investigación.

2.- Problemas atendidos

Las DES continúa atendiendo, manteniendo y acrecentando la infraestructura y equipamiento de nuestros espacios educativos en cuanto a requerimientos físicos y tecnológicos como lo son: centros de cómputo, aulas, talleres y laboratorios lo cual impacta positivamente en la calidad de nuestros PE.

3.- Fortalezas aseguradas

Nuestras fortalezas siguen siendo la capacidad y la competitividad académica de nuestros profesores, logrando mantener la consolidación de dos CA (Creación, formación e interpretación del arte y la cultura; Arte Contemporáneo) así como la acreditación de tres PE (Artes Visuales, Docencia del Arte y Música).

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

Las estrategias, metas y acciones de la DES han permitido asegurar que los PE sean de calidad, ya que cuentan con el aval de la acreditación de CAESA (Docencia del Arte, Música y Artes Visuales) obteniéndose el nivel 1.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Actualmente, la DES está trabajando para atender las recomendaciones generadas en la reacreditación por parte de CAESA, mismas que se cumplirán en tiempo y forma de acuerdo a los periodos establecidos por dicha acreditadora.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PIFI

La DES apoya, incrementa y brinda a sus Docentes todas las facilidades para que participen en cursos, congresos, estudios de posgrado, seminarios, movilidad, estancias nacionales e internacionales, publicación de artículos, creación de Cuerpos Académicos, habilitación para SNI, PRODEP y SNC, a fin de acreditar, incrementar e impactar en la competitividad de los PE de la DES.

7.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados		Movilidad académica	
Tipo de contratación	Número	Nacional	Internacional
Profesores de Tiempo Completo	2	0	2
Profesores de Medio Tiempo	0	0	0
Profesores de Asignatura	0	0	0
Total	2	0	2

Alumnos beneficiados		Movilidad académica			
Tipo	Número	Complemento de la formación		Complemento de la formación	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	16	0	0	0	16
Alumnos de Licenciatura	0	0	0	0	0
Alumnos de Posgrado	0	0	0	0	0
Total	16	0	0	0	16

REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-22MSU0016B-17-62
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal: 2017

Proyecto: P/PFCE-2017-22MSU0016B-12
Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

En términos generales la DES presenta un avance de resultados favorable debido a que ha establecido estrategias para impulsar, favorecer y conservar todos aquellos servicios de apoyo académico, tales como: tutorías, becas, fisioterapia, planes de nutrición, atención psicológica, espacios para difundir: orquestas, foros, congresos, conciertos, clases magistrales, obras de teatro, exposiciones, a fin de enriquecer y perfeccionar el desarrollo profesional e integral de nuestros estudiantes y egresados.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

Durante este periodo, con apoyo PFCE, se llevaron a cabo durante el año diferentes congresos y coloquios otorgando diferentes beneficios a los maestros participantes. Asimismo, se tienen en marcha cuatro maestrías y un doctorado en los cuales, están integradas en su mayoría con maestros de la DES, lo que redundará en la calidad educativa de la misma.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Continuo apoyo a las actividades extracurriculares del estudiante con viajes de trabajo de fortaleciendo de manera importante su formación integral. En lo correspondiente a infraestructura física y equipamiento en aulas y talleres, se contribuyó a elevar la calidad académica ofrecida al estudiantado.

11.- Producción científica

Libros

No se han agregado libros.

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos

No se han agregado artículos.

Ponencias

Ponencia 1:	La imagen digital como herramienta para la preservación del patrimonio histórico.
Evento:	IV Congreso Internacional de Cultura Visual; Pontificia Università della Santa Croce, Roma, Italia
Ponencia 2:	FUTURISMO GLITCH. La imagen del cine vista a través del glitch.
Evento:	IV Congreso Internacional de Cultura Visual; Pontificia della Santa Croce, Roma, Italia
Ponencia 3:	NAVEGAR EN INTERNET O ATRAPADOS EN LA RED. APRENDIZAJE Y PENSAMIENTO ARTÍSTICO A
Evento:	III Congreso Internacional COMUNICACIÓN Y PENSAMIENTO; Generación Smartphone: Comunicación móvil.
Ponencia 4:	La frontera entre los códigos de la gestión y la creación escénica.
Evento:	XXIII Congreso Internacional de Investigación Teatral de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral.
Ponencia 5:	Fronteras en una semiótica corporal
Evento:	XXIII Congreso Internacional de Investigación Teatral de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral
Ponencia 6:	Los signos de la danza y sus fronteras
Evento:	XXIII Congreso Internacional de Investigación Teatral de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral
Ponencia 7:	Los lenguajes Escénicos
Evento:	Primer Congreso Nacional de Sincretismo Artístico y tercer encuentro "Habla el Arte"
Ponencia 8:	Retos de las Artes Escénicas de cara a la reforma educativa del 2018
Evento:	Primer Congreso Nacional de Sincretismo Artístico y tercer encuentro "Habla el Arte"
Ponencia 9:	Compañías Universitarias Escénicas Independientes y sustentables
Evento:	Primer Congreso Nacional de Sincretismo Artístico y tercer encuentro "Habla el Arte"
Ponencia 10:	Investigación y formación transdisciplinaria en artes escénicas
Evento:	Primer Congreso Nacional de Sincretismo Artístico y tercer encuentro "Habla el Arte"
Ponencia 11:	Cuerpos Dóctiles, Desnudeces Indómitas
Evento:	Primer coloquio de Artes y género
Ponencia 12:	Cuerpos Dóctiles, Desnudeces Indómitas
Evento:	Primer coloquio de Artes y género
Ponencia 13:	Ponencias de la diferencia y corporalidad múltiple



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-22MSU0016B-17-62
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal: 2017

Proyecto: P/PFCE-2017-22MSU0016B-12
Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

Evento: Primer coloquio de arte y género
Ponencia 14: "InvestiCreación Artística (Metodología de la Investigación ligada a la creación artística)"
Evento: II Congreso Internacional de Arte Revueltas del Arte.

Memorias


No se han agregado memorias.

Patentes

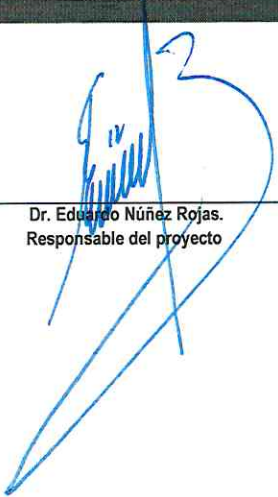
No se han agregado patentes.

12.- Otros aspectos

Dictamen de la autoevaluación



Dra. Margarita Teresa de Jesús García Gasca
Rectora



Dr. Eduardo Núñez Rojas.
Responsable del proyecto