



## Universidad Autónoma de Querétaro

P/PCFE-2016-22MSU0016B-12 Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

No. OP	Descripción del Objetivo Particular	Valores Cualitativos				Valores Financieros	
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%
1	Desarrollo adecuado del modelo educativo en competencias y centrado en el aprendizaje, con TICs actualizadas, incidiendo en el fortaleciendo la calidad y competitividad académica de la DES para abatir el rezago en los índices de eficiencia terminal.						
<b>No. MA</b>	<b>Descripción de la Meta Académica</b>						
1	Impartir cursos de titulación para los estudiantes de los PE de Artes Visuales, Música y Artes Escénicas, a fin de mejorar los índices de eficiencia terminal de la DES.	3.00	3.00	100.00	29,053.00	19,367.88	66.66
2	Adquisición de equipamientos para consolidar la competitividad de 4 PE de la DES a fin de asegurar las re acreditaciones y evaluaciones	4.00	4.00	100.00	1,164,813.00	1,028,292.39	88.28

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta Ejercido y Aprobado	Monto	Meta Programada	Meta Ejercido y Aprobado	Monto	Meta Programada	Meta Ejercido y Aprobado	Monto	Meta Programada	Meta Ejercido y Aprobado	Monto
1	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	8,817.08	0.00	0.00	10,550.80	3.00	3.00	0.00
2	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	910,544.51	0.00	0.00	17,767.87	0.00	0.00	99,980.01
<b>No. MA</b>	<b>Observación</b>											
1	Se impartieron los siguientes cursos y diplomados: Diplomado de animación de personajes animaturas; impartición de diplomado con opción a titulación para alumnos de pe artes escénicas; diplomado coreografía con base en generos dramaticos pe artes escénicas, OP 1 MA1 ACC 1.2; 1.3 Y 1.4											
2	OP 1 MA2 ACC. 2.1; 2.2; 2.2 Y 2.4											

No. OP	Descripción del Objetivo Particular	Valores Cualitativos				Valores Financieros			
		Programado	Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%		
2	Consolidar la capacidad académica de la DES fortaleciendo los CA para propiciar el cierre de brechas de calidad entre éstos y los PE de la DES. que permanezcan consolidados y los que se encuentran en consolidación avancen.								
<b>No. MA</b>	<b>Descripción de la Meta Académica</b>								
1	Fortalecimiento académico de 2 PTC miembros del CA "Estudios Visuales" en consolidación para que sus miembros accedan al SNI con mayor producción académica	2.00	2.00	100.00	209,583.00	200,065.15	95.46		
2	Fortalecer las LGAC del CA "Creación formación e interpretación del arte y la cultura" actualmente consolidado.	1.00	1.00	100.00	65,372.00	59,750.92	91.40		
3	Fortalecer las LGAC de un CA "Arte Contemporáneo" en consolidación en respuesta a la recomendación de incrementar la producción académica, derivado de su última evaluación.	1.00	1.00	100.00	81,492.00	80,930.00	99.31		

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado
1	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	139,688.00	0.00	0.00	32,254.65	0.00	0.00	28,122.50
2	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	23,350.00	0.00	0.00	36,400.92	0.00	0.00	0.00
3	0.00	0.00	57,030.00	1.00	1.00	23,900.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

No. MA	Observación											
1	OP 2 MA 1 ACC 1.3 Y 1.4											
2	OP 2 MA 2 ACC 2.1; 2.2; 2.3											
3	OP 2 MA3 ACC 3.1; 3.2											

Trimestre 4

## Descripción del Objetivo Particular

No. OP	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos		Valores Financieros			
		Programado	Alcanzado	Programado	Ejercido		
3	Asegurar la formación integral del estudiante de los 5 PE de licenciatura con tecnología actualizada, innovación educativa y el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje incidiendo de esta forma en los índices de eficiencia terminal y de titulación.						
1	Participación de estudiantes de los 5 PE en eventos académicos, asegurando la formación integral de éstos fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje con visitas guiadas por docentes a museos y foros artísticos con reconocimiento nacional.	5.00	5.00	100.00	71,304.00	56,643.89	79.44
2	Formación de recursos especializados en artes escénicas a través de la impartición de talleres por especialista invitados para apoyo a uno de los PE de la Licenciatura en Artes Escénicas.	1.00	1.00	100.00	19,171.00	16,937.57	88.35

No. MA	Trimestre 1			Trimestre 2			Trimestre 3			Trimestre 4		
	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Meta	Monto Ejercido y Aprobado
1	2.00	0.00	5,279.70	3.00	3.00	30,759.73	0.00	0.00	10,888.83	0.00	2.00	9,715.63
2	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	9,980.00	0.00	0.00	6,957.57	0.00	0.00	0.00

## Observación

1	Se llevó a cabo la asistencia al XI encuentro nacional de estudiantes de danza, así como la visita al museo. Referencia: OP 3 MA1 ACC. 1.1.; 1.2, 1:3 Y 1.4											
2	OP 3 MA 2 ACC 2.1											

Trimestre 4

No. OP	Descripción del Objetivo Particular									
	No. MA	Descripción de la Meta Académica	Valores Cualitativos				Valores Financieros			
Programado			Alcanzado	%	Programado	Ejercido	%			
4	Consolidar la vinculación con la sociedad de los estudiantes y docentes de la DES									
1		Vincular a los estudiantes de 3 PE (Música, Artes Visuales, Artes Escénicas) con los diversos municipios del estado a través de servicio social y la práctica profesional con la impartición de talleres y conciertos de acuerdo a su disciplina artística de estudio y el desarrollo de proyectos de pintura y restauración mural y escultórica.	3.00	3.00	100.00	62,687.00	62,685.64	100.00		
2		Vincular a los estudiantes de 3 PE de la DES (Música, Artes Escénicas, Docencia) con los diversos sectores de la sociedad mediante festivales anuales organizados por la DES y en colaboración con Gobierno del Estado, dotándolos de herramientas complementarias a su formación académica y haciendo el transitar a la vida profesional con vínculos fuertes en el estado.	3.00	3.00	100.00	20,261.00	9,729.00	48.02		

No. MA	Trimestre 1		Trimestre 2		Trimestre 3		Trimestre 4		
	Meta Programada	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Monto Ejercido y Aprobado	Meta Programada	Monto Ejercido y Aprobado	
1	1.00	30,309.64	2.00	32,376.00	0.00	0.00	0.00	1.00	0.00
2	1.00	0.00	2.00	0.00	0.00	9,729.00	0.00	2.00	0.00

**Observación**

1	Se efectuaron las actividades de pintura de murales que estaban pendiente Referencia: OP 4 MA 1 ACC 1.1
2	Se llevó a cabo el festival de jazz, asimismo se llevó a cabo el festival de ópera. Referencia: OP 4 MA 2 ACC. 2.1; 2.2; 2.3

Firma

 Dr. Gilberto Herrera Ruiz Rector	 Dr. Eduardo Núñez Rojas Responsable del Proyecto
--	--

Los montos ejercidos que se reflejan en este reporte se presentan con carácter informativo, en tanto el Departamento de Seguimiento Financiero de la Dirección de Fortalecimiento Institucional, concluye la revisión de la documentación que la universidad capturó durante el cuarto trimestre del ejercicio 2016, para comprobar la aplicación de los montos asignados, y en su caso, la institución subsane en tiempo y forma las observaciones que se hayan emitido a los datos y comprobantes de pago asociados.

  
P.A.

Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro  
 Clave 911: 22MSU00169

Clave de convenio: C/PFCE-2016-22MSU00169-17-62

Proyecto: Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

Clave de proyecto: P/PFCE-2016-22MSU00169-12

Indicador de Calidad	Valor Original		Ajustado Anual		Ajustado Trimestral						Justificación IES
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	% Alcanzado	% Trimestral	% Total de avance	
<b>Capacidad Académica</b>											
<b>Total de Profesores de Tiempo Completo: Total: 21</b>											
1.1.3	Maestría	3	14.29	3	14.29	0	0	0	19.05	0	100+ Anexo 1
1.1.4	Docorado	18	85.71	18	85.71	0	0	0	100+	0	100+ Anexo 1
1.1.5	Posgrado en el área disciplinar de su desempeño	21	100	21	100	0	0	0	100	0	100 Anexo 1
1.1.6	Doctorado en el área disciplinar de su desempeño	18	85.71	18	85.71	0	0	0	85.71	0	100 Anexo 1
1.1.7	Perfil deseable reconocido por el PROMEP-SES	16	76.19	16	76.19	0	0	0	80.95	0	100+ Anexo 1
1.1.8	Adscripción al SNI o SNC	4	19.05	4	19.05	0	0	0	19.05	0	100 Anexo 1
1.1.9	Participación en el programa de tutorías	21	100	21	100	0	0	0	0	0	0 Anexo 1
<b>Total de profesores que conforman la planta académica Total: 128</b>											
1.2.1	Profesores (PTC, PMT y PA) que reciben capacitación y/o actualización con al menos 40 horas por año	110	85.94	115	89.84	0	0	0	57.81	0	64.35 Anexo 2
<b>Total de Cuerpos Académicos Total: 3</b>											
1.3.1	Consolidados	1	33.33	1	33.33	0	0	0	66.67	0	100+ Anexo 1
1.3.2	En Consolidación	2	66.67	2	66.67	0	0	0	33.33	0	50 Anexo 1
<b>Competitividad Académica Total: 9</b>											
2.1.1	Número y % de PE con estudios de factibilidad para buscar su pertinencia	9	100	9	100	0	0	0	100	0	100 Anexo 3
2.1.2	Número y % de PE con currículo flexible número y % de PE que se actualizarán incorporando elementos de enfoques centrados en el estudiante o en el desempeño	9	100	9	100	0	0	0	100	0	100 Anexo 3
2.1.3	Número y % de PE que se actualizarán incorporando estudios de seguimiento de egresados y empleadores	9	100	9	100	0	0	0	100	0	100 Anexo 3
2.1.4	Número y % de PE que se actualizarán incorporando el servicio social en el plan de estudios	9	100	9	100	0	0	0	100	0	100 Anexo 4
2.1.5		9	100	9	100	0	0	0	100	0	100 Anexo 5





DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL  
CUMPLIMIENTO DE INDICADORES DE CALIDAD TRIMESTRE 4  
EJERCICIO FISCAL 2016

Universidad: Universidad Autónoma de Querétaro  
Clave 911: 22MSU0016B

Clave de convenio: C/PFCE-2016-22MSU0016B-17-62

Proyecto: Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el fortalecimiento de la atención integral del estudiante

Clave de proyecto: P/PFCE-2016-22MSU0016B-12

Tasa de graduación por cohorte generacional de Licenciatura	M1	M2	%	M2	%	M2 Ajustado	% Ajustado	M2 Alcanzado	% Alcanzado	% Trimestral	% Total de avance	Justificación IES
2.10.1 Tasa de graduación para PE de posgrado	27	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

Porcentaje ponderado del cumplimiento de los indicadores de calidad: 95.43 %

Dr. Gilberto Herrera Ruiz  
Rector

Dr. Eduardo Nuñez Rojas  
Responsable del proyecto





REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-22MSU0016B-17-62  
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal: 2016

Proyecto: P/PFCE-2016-22MSU0016B-12

Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto  
Se logró mantener la calidad de nuevo PE teniendo un impacto importante en la oferta educativa para las nuevas generaciones que demandan nuevas carreras que les permitan adquirir las competencias que requieren los empleadores en el campo laboral. Asimismo, se logró la acreditación de tres PE. Se logró el cumplimiento a las metas académicas y de los objetivos particulares, lo cual ha generado un efecto positivo en la DES. Se avanzó en tecnología, metodologías e investigación de PE.

2.- Problemas atendidos  
Al igual que en el periodo anterior, se logró acrecentar y mantener el equipamiento de las aulas de todos los programas educativos con: sonido, equipos de proyección, equipos de cómputo, iluminación, software para los diferentes programas de diseño y equipos especiales. Asimismo, los talleres y laboratorios fueron equipados con: microscopios, mesas de laboratorio, kit de iluminación fotográficos, impresión digital, batidora de papel, horno y racks de secado.

3.- Fortalezas aseguradas  
Fortalecimiento de los cuerpos académicos, así como de los programas educativos acreditados con la habilitación de aulas y talleres, consolidación de la planta docente en su habilitación académica Consolidación de 2 Cuerpos Académicos y Acreditación de 3 PE.

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad  
Mejoramiento de la infraestructura tecnológica e informática al contar con cuatro centros mac (Centro de cómputo) y la renovación de los equipos audiovisuales en aula contribuyendo a elevar la calidad en el desempeño docente. Se cumplió con los objetivos planteados en los Documentos Fundamentales de cada PE: Doctorado en Artes y Maestría en dirección y gestión de proyectos artísticos y culturales y Licenciatura en Artes Escénicas.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)  
Gracias a que se atendieron las recomendaciones de CAESA en los programas de Lic. en Música y Artes Visuales así como en Docencia del Arte, se logró la reacreditación de los PE's de Música y de Artes Visuales así como la acreditación de Docencia del Arte, por un periodo que comienza el 27 de noviembre de 2017 al 26 de noviembre de 2020.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PFI  
Se logró atender las indicaciones de la certificadora CAESA, cumpliendo lo recomendado por ella en la visita de revisión de avances por lo sugerido por ella cuando la primera vez se certificaron los PE de la Lic. en Artes Visuales y Lic. en Música. Esto llevó a la creación de dos nuevas Licenciaturas en ambos programas (Lic. en Diseño y Comunicación Visual, Lic. en Música Popular Contemporánea), así como la reestructuración de la Lic. en Artes Visuales con línea terminal en Artes Plásticas, como también la Lic. en Música, integrando todas las líneas terminales en un solo programa.

7.- Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados	
Tipo de contratación	Número
Profesores de Tiempo Completo	2
Profesores de Medio Tiempo	0
Profesores de Asignatura	0
Total	2

  

Alumnos beneficiados	
Movilidad académica	Número
Movilidad académica	2
Complemento de la formación	0
Complemento de la formación	0
Nacional	0
Internacional	0
Total	2

*[Handwritten signature]*



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-22MSU0016B-17-62  
Universidad Autónoma de Querétaro

Ejercicio Fiscal: 2016

Proyecto: P/PFCE-2016-22MSU0016B-12

Consolidación de la DES Bellas Artes y cierre de brechas entre capacidad y competitividad, así como el

Alumnos de TSU/PA	Alumnos de Licenciatura	Alumnos de Posgrado	Total
0	9	0	9
0	0	0	0
1	1	0	2

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Se mantuvo el equipamiento e instalaciones con las que se contaba el periodo anterior en buenas condiciones para que todos los maestros cuenten con aulas totalmente equipadas (cañón, pantalla, sonido y equipo de cómputo) y en buen funcionamiento para ejercer de manera adecuada las actividades docentes, como también los centros de cómputo renovaron sus softwares, permitiendo la modernización de los programas y las TICs.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

Durante este periodo, con apoyo PFCE, se llevaron a cabo durante el año diferentes congresos y coloquios otorgando diferentes beneficios a los maestros participantes. Asimismo, se tienen en marcha cuatro maestrías y un doctorado en los cuales, las cuales están integradas en su mayoría con maestros de la DES, lo que redundará en la calidad educativa de la misma.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Continuo apoyo a las actividades extracurriculares del estudiante con viajes de trabajo de fortalecimiento de manera importante su formación integral. En lo correspondiente a infraestructura física y equipamiento en aulas y talleres, se contribuyó a elevar la calidad académica ofrecida al estudiantado.

11.- Producción científica

Libros  
Libro 1: El arte como terapia, aportes de la disciplina psicofísica para un mayor autoconocimiento"

Capítulos de Libros  
Capítulo 1: Sobre una educación analógica para la conviencia en Mauricio Beuchot  
Libro: Ética y Educación  
Capítulo 2: Multiculturalidad, Arte y Acontecimiento, Nueva Forma de Contratación Social: Las dimensiones de las artes.  
Libro: Hipercorrelaciones Identidad Neo-Identidad.  
Capítulo 3: Franciscanos y Sociedad: Acuerdos y Desacuerdos: La enseñanza de la Filosofía como hábito franciscano en Historia Franciscana V Centenario de la presencia franciscana en México.  
Libro: Libro:

Artículos  
Artículo 1: Seguimiento de egresados de la Facultad de Bellas Artes  
Revista: Miradas Óptas  
Artículo 2: Hacia una Simbólica de la Danza en San Agustín  
Revista: Reflexiones Marginales, Saberes de Frontera  
Artículo 3: El espectador y la proliferación obsesa y vertiginosa de las imágenes  
Revista: Miradas Doctas  
Artículo 4: Descubriendo a Henri Dutilleux  
Revista: Paula  
Artículo 5: La consagración de la primavera y el secreto de su eterna juventud  
Revista: Cuodlibet

Ponencias  
Ponencia 1: Juan Rufío y la Expectativa de la Muerte en el Llano en Llamas  
Evento: Homenaje a Juan Rufío: A cien años de su natalicio  
Ponencia 2: El cine gastronómico y la mano  
Evento: Diplomado en Cine y Gastronomía  
Ponencia 3: Homenaje Postumo a Ramon Xirau  
Evento: Seminario permanente de estudios cruzados sobre la modernidad  
Ponencia 4: Videconferencia La fonoterapia como herramienta para mayor autoconocimiento del artista

*[Handwritten signature]*

Evento: Ciclo de videoconferencias única UAQ 2017  
 Ponencia 5: Investigación para la investigación de la puesta en escena  
 Evento: Exposición del artista japonés Shimpel Takeda  
 Ponencia 6: Las invenciones México-rítmicas en la consagración de la Primavera de Igor Stravinsky  
 Evento: Ciclo de video-conferencias Única-UAQ  
 Ponencia 7: Reconsiderando la consagración de la primavera de Stravinsky  
 Evento: El conservatorio de música José Guadalupe Velázquez  
 Ponencia 8: Las invenciones rítmicas de Igor Stravinsky  
 Evento: Facultad de Bellas Artes  
 Ponencia 9: Iconización de la imagen y su deconstrucción den el arte contemporáneo. Error y cultura digital  
 Evento: Congreso Internacional de Arte y Humanidades  
 Ponencia 10: Ruido y silencio en la cultura multimedia  
 Evento: Simposio Internacional de Arte, Estética y Tecnología del Doctorado en Arte  
 Ponencia 11: La deconstrucción del cuerpo y el devenir animal de la obra Partiu Saksa  
 Evento: Congreso Nacional de Humanidades  
 Ponencia 12: La maldición de una imagen, el retrato de Antonienta Rivera Mercado en la Obra de Manuel Rodríguez Lozano  
 Evento: Sexto coloquio internacional Imagen y Cultura  
 Ponencia 13: Procedimiento de inconización de la imagen, su deconstrucción hacia el arte contemporáneo  
 Evento: Coloquio internacional de arte, estética y tecnología del Doctorado en Artes  
 Ponencia 14: Gestión del conocimiento en los centros de investigación de tecnología e innovación  
 Evento: Coloquio internacional de arte, estética y tecnología del Doctorado en Artes  
 Ponencia 15: Como presentar los resultados de una metodología cualitativa  
 Evento: Segundo coloquio internacional de Arte, Estética y Tecnología del Doctorado en Artes  
 Ponencia 16: Gestión del conocimiento en proyectos de tecnología e innovación en la FBA  
 Evento: Congreso Internacional de Arte y Humanidades 2017  
 Ponencia 17: Implementación de un laboratorio de gestión del conocimiento tecnológico para la innovación en el diseño, Artes  
 Evento: Forma 2017 Noveno Congreso Internacional en la Habana  
 Ponencia 18: La escenostera y sus fronteras  
 Evento: 23o. Congreso Internacional de Investigación Teatral de la Asoc. Mexicana de Investigación Teatral  
 Ponencia 19: Laboratorio de creación escénica Cuerpo-emoción- acción  
 Evento: Congreso Internacional de Arte y Humanidades  
 Ponencia 20: Semióstera

Eventos	Segundo simposio internacional Arte, Escénicas y Tecnología del Doctorado en Artes.
Memorias	No se han agregado memorias.
Patentes	No se han agregado patentes.
12.- Otros aspectos	

Dr. Gilberto Herrera Ruiz  
Rector

Dr. Eduardo Nuñez Rojas  
Responsable del proyecto